LUCHA LIBRE

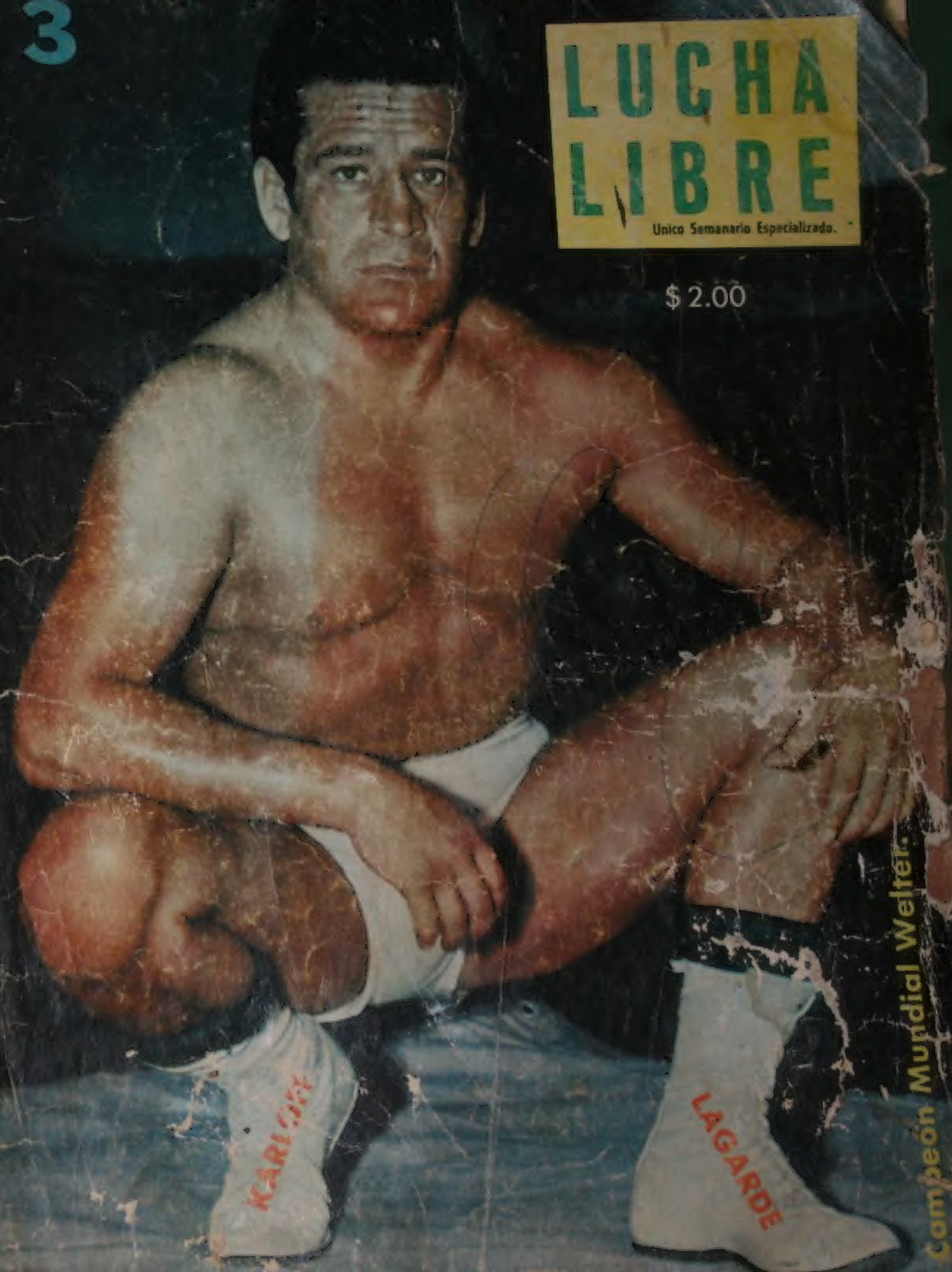
Unico Semanario Especializado.

BIOGRAFIAS COMPLETAS

$ 2.00

LA VIDA DE BLUE DEMON,

EL ETERNO CAMPEON



JESUS ANAYA
Técnico
Tepatitlán-México.



CONCURSO DE LA POPULARIDAD

VOTE USTED!

SIGUE A LA CABEZA DE LA VOTACIÓN EN NUESTRO CONCURSO DE LA POPULARIDAD EL ENIGMATICO SANTO

NUEVAMENTE al terminar la segunda semana de nuestro concurso de popularidad, el fabuloso enmascarado "El Santo" sigue en la cabeza de la puntuación. ... ., ...

El Enmascarado Azul, Blue Demon logró dominar al Espanto y Ray Mendoza, colocándose en segundo lugar y a tan sólo 7 votos del enmascarado de plata.

.. En tercer lugar se encuentra Ray Mendoza quien elevó en gran cantidad de votos, pero no los suficientes para poder sostener el segundo lugar con que se inició.

En cuarto lugar el hombre de goma Black Shadow, quien durante la semana se vio muy favorecido por los votos de nuestros lectores. En el siguiente El Espanto, que comienza a rezagarse en este concurso ya que durante la semana recibió muy pocos votos.

.. Envía tus votos a fin de que puedas seguir sosteniendo a tus ídolos o los lleves al primer lugar en este concurso de la popularidad efectuado por tu Revista Predilecta LUCHA LIBRE. Envíanos tu voto razonado en 25 palabras. Si nuestro Jurado Calificador considera que debe ser tomado en cuenta para marcar al luchador favorito, entonces RECIBIRAS ABSOLUTAMENTE GRATIS; UNA FOTO A TODO COLOR DE TAMAÑO GIGANTE DE SU CAMPEON FAVORITO!

Envíenos sus cartas a Revista LUCHA LIBRE en Bucareli No. 18, Desp. 401 y 402 en México D. F.

1 el santo!

2 blue demon!

3 ray mendoza!



DIRECTOR VALENTE PEREZ H.

Sub-Director: JOSE LUIS VALERO.— Jefe de Fotografía; RAFAEL CARRILLO.— LUCHA LIBRE.— COLECCION DE ORO. —Año 1 No. 3.— SEGUNDA EPOCA.— 10 De Noviembre de 1963.— UNICO SEMANARIO ESPECIALIZADO.— Publicado por Editorial AUDAX. Bucareli No. 18 Despacho 401 y 402.— México, D. F.— Tel: 21-36-68.— Autorización de Correo pendiente.— Distribuidor Exclusivo en el D. F. Everardo Flores.— Distribuidor Exclusivo en la República Mexicana: DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS LIBROS Y REVISTAS S. A.— Ave. Instituto Técnico No. 269, México, D. F.— Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza S. A.— Calle 2 No. 4, Naucalpan de Juárez, Edo. De México.— Precio del ejemplar: $ 2.00 M. N.

3

ni caballero ni villano es algo peór...

Es posible que usted nunca haya visto en acción a Carlos De Lucio Lagarde, "Karloff Lagarde" o en persona. Pero sin duda que ha oído hablar de él. ¿No es verdad? ¿Y quien no?.







El campeón mundial de peso welter es una de las figuras más discutidas dentro de la lucha profesional. Es el hombre digno, culto; caballeroso distinguido. Pero también es el más brutal, arrogante, presumido y terrible villano que ha subido a un ring.

Carlos de Lucio tiene la rara habilidad de hacerle creer que es un cobarde sin escrúpulos, sucio, villano de dos caras que substituye la destreza de la lucha, que a las claras le falta y que nunca tendrá, con una actitud de temor, siempre buscando, diabólicamente, cuanta táctica sucia pueda encontrar dentro del antiguo arte del costalazo. Pero esto es solamente una parte de su personalidad.

Aparte de los muchos miles que ansían decir algo a Carlos Lagarde por lo antes dicho, hay otro número igual de vociferadores fanáticos que jurarían, por todo lo más querido, que Karloff es todo lo contrario.

Le dirán que el joven pachuqueño es el más brillante gladiador, un maestro en su arte que, sagazmente pretende impresionar con su aparente villanía para encubrir su peligrosa habilidad para confundir a su adversario y luego derrotarlo por sorpresa.

La verdad es, que es imposible doblegar y vencer la verdadera personalidad de Karloff Lagarde. Pero usted puede decir que fuera del ring es todo un caballero, un hombre cuya buena educación y clara inteligencia la han sabido conducir al campeonato del mundo, dándole una personalidad poco común detro de los cuadriláteros de la lucha.

es carlos lucio KARLOFF LAGARDE





En su encuentro con Soldat Gorky, Felipe se volvió a apuntar otro éxito. Los triunfos le caen por docenas.

El Coreano-Mexicano HAN LEE...

Gran popularidad tiene en los Estados Unidos, a quien los empresarios han "bautizado" como BING KI LEE. Lea esta entrevista publicada hace poco en una revista especializada norteamericana.

Olvide usted todo lo que haya oído acerca de la "inescrutabilidad china" cuando conozca a Bing Ki Lee. Olvide todo lo que se haya dicho de lo serios, introvertidos y misteriosos que son los chinos. Lee es un tipo tan abstraído como lo es un Legionario en día de licencia, y tan inescrutable como los libros de chistes y cuentos que Lee "ingiere" con tanta avidez.

Bob Sabre, fotógrafo de una revista de lucha, se convenció de ello cuando se encontró con el rápido luchador oriental en Portland, Oregón, poco antes de su encuentro contra el borbón Soldat Gorky.

Con un ligero movimiento de su mano, Lee dijo: "¿Te sabes el cuento del manager que dijo a su pupilo: 'deja de correrle a este tipo. Es tan mala que no puede ponerte un guante encima'"

'No, no me lo sé, dijo Sabre. 'Cuéntamelo'.

'Bien, dijo el peleador, 'entonces vigila al referee porque alguien me está dando una paliza del demonio'...

Sabre se rascaba la cabeza mientras Lee se deshacía en carcajadas. Era un cuento ya muy gastado, pero a Lee le encantaba. Le gustan todos los chistes viejos. 'Bob Hope es mi cómico favorito. ¿Sabes qué dijo Bob cuando le preguntaron cómo había obtenido esa nariz de rampa para esquiar? Contestó que en sus tiempos había sido boxeador y que era conocido como Rembrandt Hope porque se pasaba demasiado tiempo en la 'tela' (Lona)

En las fotos que le tomaron, Lee posó como un clásico "chino inescrutable'. Este joven soltero de 5 pies 10 pulgadas de estatura y de 205 libras de peso nació hace 26 años.

Bing nada tiene de 'chistoso' en el ring. En el ring asume una expresión inmutable, seria, cuando se dedica a doblar huesos. Se hizo profesional en 1960 después de un record notable como amateur, y obtuvo muchos títulos desde que llegó a los Estados Unidos en 1961; entre estos títulos se encuentra el campeonato de peso completo ligero de Texas.

Una mirada a sus manos es suficiente para explicarnos el porqué de sus constantes éxitos. Son unas manos gruesas de callosidades— la marca característica de un experto en Karate. Además de decir chistes a Lee le encanta demostrar sus habilidades en el Karate por T. V. Con un solo golpe de su mano rompe ladrillos, tablas, sillas... cualquier cosa!

Cuando se le preguntó si usaba este "arte" terrible en el ring, nos contestó que si lo hiciera no habría ya nadie con quien luchar, y que entonces tendría que dedicarse a pelar patatas.

Esto no quiere decir que Lee no se sienta tentado a hacerlo con cierta frecuencia. Se le conoce como un luchador limpio— 'pero algunas veces esos tipos 'sucios' me colman la paciencia, y entonces tengo que enseñarles una lección'.

Cuando no está ocupado aplastando cráneos, Lee gusta retirarse y admirar su colección de pistolas, de discos de Jazz, pinturas antiguas y fotografías.

'¿Dijiste fotografías?' preguntó Sabre.

'Sí, respondió Lee 'dicen que una foto vale mil palabras'.

Entonces Sabre dijo "Si tomamos en cuenta ese dicho, deberías tener una biblioteca enorme'.

Por una sola vez, Bing Ki Lee había dejado que otra persona dijera la última palabra...

N. R. — Bing Ki Lee, no es otro que Felipe Han Lee, el notable luchador que aquí con ese nombre, nos ofreciera encuentros de gran espectacularidad con Ray Mendoza, Cavernario Galindo, René Guajardo, etc. El cambio de nombre, se debe seguramente a conveniencias personales.



Vaya que ha embarnecido el veloz Lee, después de sus encuentros por los rings de Estados Unidos. ¡Es una figura!





El ex-levantador de pesas y físico culturista, no ha olvidado los ejercicios que le dieron sus músculos de hierro.

EL ATUENDO EXOTICO
es para los luchadores la prueba de fuego!

ES FARSA LA LUCHA?

LA VERDAD DE LA LUCHA...

En realidad, ese socorrido infundio de que la lucha libre "no es más que una farsa" se origina en la existencia —irremediable de luchadores malos, que no han sabido hacer honor a su profesión debidamente, preparándose concienzudamente para ella, ineptos, pues, por perezosos —que nadie nace sabiendo esto o aquello—, o simplemente porque no todos tenemos habilidad para todas las cosas de este mundo, aplican una llave torpemente y la hacen aparecer como pellizco que resbala, no aprenden a caer y dan el costalazo en la lona no con habilidad de un gato sino con la pesadez de un piano, tiran un tope y se quedan cortos y sólo topean el aire, mandan una bofetada y por falta de ti no les resulta cachetada vulgar. Y así por el estilo.

Y viendo a luchadores torpes, llegan periodistas que tampoco desempeñan con suficiente sagacidad su difícil oficio —teclear una mala gacetilla, opinar sandeces es todo, menos periodismo—, y juzgan al espectáculo por sus malos elementos. Si una vez encuentran en un mercado una manzana podrida, son capaces de declarar, como si recitaran el evangelio, que las manzanas son un engaño como alimento y que sólo sirven para provocar intoxicaciones.

Por eso, insistimos, en la lucha libre hay jerarquías. Un Rolando Vera, atleta completo, dominador de todos los aspectos de la lucha profesional, llegó a México siendo un perfecto desconocido y a los cinco minutos de mostrar su destreza indiscutible ya tenía al público en un bolsillo. El Santo no se ha sostenido por décadas en un sitio de primera figura, porque sea simpático o le caiga bien a los promotores, sino porque su sapiencia, adquirida en años y años de ring y de gimnasio, le permite dominar a los atletas jóvenes, fuertes y entusiastas pero poco avezados; y su experiencia le da margen a sacar partido de las situaciones difíciles con los luchadores que a más de fibra tienen técnica refinada.

Tarzán López, por ejemplo, con condiciones físicas inmejorables, pero sobre todo con un dominio magnífico de las técnicas de ataque de defensa más modernas en el tiempo en que brilló sobre los cuadriláteros, tuvo que dejar el paso al fin a los nuevos atletas, porque sus reflejos se hicieron lentos y porque su resistencia al tráfago del combate fue menguado. Si la



"No es sangre" —dicen los periodistas intelectualones— Si fuera anilina como pregonan los reporteros sabios, los pobres luchadores tendrían que meterse en la boca un huevo de avestruz. Con lo fácil que es empapar un pañuelo con "la anilina" en la arena y hacerla examinar para convencerse y salir del error.

lucha fuera "toda arreglada" como suponen sus detractores gratuitos, seguiría en los estelares, ganando dinero y paladeando su categoría de ídolo.

Ocurre, sí, que los promotores del espectáculo, en su afán de aumentarle emoción y pintorequismo, se exceden a veces en la confección de luchadores "exóticos", "raros" o "misteriosos". Los visten con personalidades extravagantes y los rodean de una atmósfera de película o de circo. Pero esto que pudiéramos llamar defecto, viene a ser una "prueba de fuego" para los luchadores. Los buenos, la resisten y hacen sentir su calidad por encima de sus atuendos feroces o cursis; los malos sucumben bajo el peso de un disfraz que no pueden llevar con donosura. Un Gardenia Davis, por ejemplo, odiado por el público por su vestir de "gentleman" y sus ademanes exquisitos, de todos modos hacía trepidar de emoción las arenas con sus desplantes fibrudos y sus llaves maestras. Alejandro Cruz, atleta excelentísimo, estrujó a los públicos igual con su máscara de "Black Shadow" y sus rudezas sanguinarias que a cara descubierta con sus llaves espectaculares y sus saltos, repliegues y topes maravillosos.

En este sentido, son los luchadores igual que los toreros. Estos se visten con un traje anacrónico, pantalones untados, florituras de bordados, una montera horrible, una chaquetilla a veces hasta afeminada. Pero los buenos muestran su gallardía en la arena y los malos sólo hacen el ridículo. La pretendida "ayuda" sólo sirve para definir calidades. Un toro "de bandera" hunde a un torero mediocre, se le pone por encima —de ahí que hasta la maldición gitana diga que un toro así acaba con los farsantes—, porque no le permite truco alguno. Un puesto estelar en la lucha obliga al luchador a dar de sí todas sus capacidades.

En la lucha, con frecuencia, la sangre aparece a torrentes. Los sabios de la luneta o de la redacción de periódico dicen; "¿Es anilina?", como en el cine, aunque aquí no hay cámaras, ni maquillaje, y todo se hace a diez centímetros de los ojos del público. ¿Qué "anilina" sigue brotando cuando una toalla seca la frente del luchador? ¿De qué tamaño necesita ser el globo del líquido artificioso para que empape la cara, el cuerpo, el calzón y hasta la lona? Lo que pasa es que los golpes, los tallamientos, los azotones, rasgan la epidermis, abren los pómulos, rompen las paredes internas de las narices y la sangre mana en abundancia. No es la hemorragia de una puñalada, no; pero sí la de una herida superficial que fluye copiosamente. Entendido?.

En la rivalidad por la idolatría del público, llevó a Tarzán Lópes y a Gori Guerrero a disputar sobre el ring la supremacía jerárquica. A ver quien de ellos podía más y mejor sobre el enlonado. Como deportistas profesionales que eran no podían arriesgar su prestigio de atletas honrados y pundonorosos en una vulgar riña callejera, donde toda regla de caballerosidad se olvida. Y dentro del cuadrilátero dirimieron, como luchadores auténticos, su disputa, en un combate a fondo, a triturar y demoler al contrario si era necesario, que puso los pelos de punta a todos los conocedores que lo presenciaron. Pero... de ese terrible encuentro y de otros semejantes, hablaremos con detalle en el próximo capítulo de esta serie cálida, instructiva, apasionante.

(CONTINUARA)

LA GUERRA LO HIZO RUDO...



Benito Galán, era un pequeño cuando la guerra civil de España. Desde entonces su carácter se templó y se convirtió en un tipo rudo y con ganas de destacar en la vida.



Su primer contacto con la lucha fue en la especialidad de grecorromana. Resultó campeón y comenzó a recorrer toda Europa. Fue en París donde don Salvador Lutteroth lo vio en acción.



Tiene ya dos años entre nosotros. Los contratos de todas partes le han llegado, sin embargo no quiere abandonar México por mucho tiempo. Y los aficionados le han reconocido su categoría.

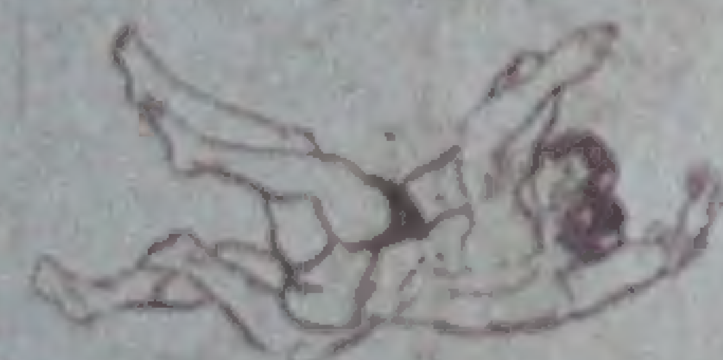
★ Llaves Famosas-3 ★

EL ANGELITO

Una de las llaves que hicieron famoso al célebre luchador tunero Emilio Charles, fué el "angelito" llave con la cual se castiga dolorosamente los brazos y las piernas así como la cintura. Actualmente muy pocos la colocan, ya que se necesita tener habilidad poco común. ¡Cómo extrañamos a Charles ver "prender" a sus enemigos con su llave y rodar por la lona como desarticulados títeres sin vida!... ¡Y con ella rindió a El Santo, a Mendoza, a Galindo y a tantos más... ¡Tiene historia y grande el "angelito"...



El "angelito" precisa aparte de agilidad de exactitud y fibra en sus tres tiempos. Se inicia enredando las piernas del contrario...



Sigue la media vuelta para quedar boca arriba. Los brazos del enemigo ya van sujetos reciamente. Es cuestión de segundos la ejecución del castigo.



Se alza el cuerpo del rival, semejando la figura de un ángel en pleno vuelo. El dolor que produce esta llave obliga siempre a la rendición. ¡Pocos la resisten!

ENTRE LAS CUERDAS

Por Billy The Kid

PIQUETES A LOS OJOS —Salía muy triste el Chale Romero de las oficinas de la Unión, después de ver al doctor, acompañado de Willy Villanueva, y con voz compungida le dijo: "Caray, Willy, yo no sé que tengo".

Willy, ni tardo ni perezoso, le contestó: "¿Que qué tienes? Hombre, pues que ya estás muy viejo"... El martes, como ya publicamos la semana pasada, se dio la cena que la Empresa Mexicana de Lucha Libre, le dio a la Directiva de la Unión de Luchadores. Y claro como ustedes saben, ha habido cierta rivalidad al principio entre ellos. Pero para que todo quedara olvidado, César Sando propuso que se tomaran un wisky.

Adolfo Bonales levantando la copa dijo: Deseo a mi querido Chava Luteroth todo lo que él me está deseando a mí.

Chava se puso de pie de inmediato y dijo:

—¡Ya me provoca otra vez!—

Pasaban ya de las doce de la noche, cuando la cena al fin se terminó y claro pues después de eso, siempre hay desvalagados, y ellos fueron —para variar— el Chale Romero y Willy Villanueva, quienes de casualidad, llegaron al otro día al zoológico de Chapultepec. Ambos se quedaron viendo al León, quien emitió un tremendo rugido.

El Chale al escucharlo, volteó y le dijo a Willy:

—Vámonos.

—¡Vete tú! repuso Willy— Yo me quedo a ver la película.

(x X x)

MORDIDA A LA OREJA: LA EDAD INDISCRETA: Mar Allah, 43 años, ¿será verdad?... LA EDAD DE LA INOCENCIA: Daniel Aldana 69 años... LOS NOMBRES HORROROSOS: Arsacio "Kid" Vanegas...

(x X x)

JALON DE CABELLOS: Por qué será que al Guero Roberto Rangel le dicen: "Viridiana"?... PATADA AL HIGADO: César Sando saldrá de la Unión de Luchadores por orden expresa de Luis Spota... LUCHADORES EN CINTA: BARRIDOS Y REGADOS: Lagarde, Mendoza y Guajardo (Los tres el viernes antepasado)... OPERACION CUPIDO: Rizado Ruiz y Chabela Romero... URSUS: Luis Ramírez "El Gladiador"... DIAS DE OTOÑO: Lalo "Dientes" Hernández... Y me voy en busca de un ojo morado... abúr.

CHINO? quien sabe...



LUCHADOR? ¡completo!



Entramos al gimnasio y vemos la figura imponente y poderosa del hombre. El rostro serio, adusto de Enrique Vela López, mejor conocido por ustedes como Chin Ho Chow, esboza una sonrisa franca y nos extiende una manaza grande como un jamón.

Sus ojos oblicuos y expresivos se entrecierran cuando empezamos a charlar con él.

—?

—Sí, nací en Juárez el 10 de marzo de 1937.

—?

—No, jamás pensé en llegar a ser luchador profesional. Practiqué la lucha olímpica durante algún tiempo; pero el trabajo me llamaba.

—? —Y el "chino" sonríe.

—No. No tengo sangre amarilla, ni tampoco soy oriental. El nombre de guerra me lo puso Carlos Gorila Ramos, el grandioso luchador mexicano.

—?

—Sí, él fue quien me metió a la lucha de paga. Decía que tenía algo para electrizar a las multitudes. Puede ser cierto, a lo mejor no. Pero yo hago lo posible por no defraudarlo.

—?

—En efecto, aquí vine por vez primera con el nombre Chico Chow. Debuté en el Politeama, luchando de compañero de Raúl Torres enfrentándonos en la estelar a El Espectro y a Gori Guerrero.

—?

—No, no era rudo todavía. Me gustaba actuar limpiamente. Esa fue la lucha más dura de mi carrera. Admiré más aún a Gori Guerrero. Por eso cuando finalizó el encuentro, ya lo tenía yo determinado. ¡Sería rudo como él!

—?

—He recorrido Centro y Sud-América y parte de los Estados Unidos. Eso ha servido para foguearme. Cuando llegué aquí, el 13 de febrero de 1963 debutando de compañero de El Gladiador, nos enfrentamos a Pilusso y a El Santo. De ahí parece que he seguido rumbo hacia la cima.

—?

—Sí, tengo un título, el de campeón de peso semicompleto del norte que arrebaté a Kiko Torres el 24 de diciembre de 1961. Todavía está en mi poder.

—?

—Claro que quiero el nacional que ostenta Ray Mendoza. Por ello me preparo con ahínco. Yo sé como buen "chino" que lo más difícil es siempre lo más meritorio cuando se realiza. ¡Yo pienso realizarlo!

—?

—Miedo a ser rudo. ¡Qué va! una vez en San Luis Río Colorado armé tal bronca que fui a parar a la cárcel donde estuvo guardado 62 horas. Después de eso todo ha sido miel sobre hojuelas. Precisamente me gusta enardecer al público, no me importa lo que me hagan. Ya una vez me dieron en una rodilla. Estuve a punto de perder la pierna; pero eso —y Chico vuelve a sonreír— son gajes del oficio.

Ahora no nos queda más que decir: ¡Cuidado Ray un chino nada más anda milando!









Halcón Dorado propina una patada a Lagarde cuando este castigaba al Santo en las piernas.



El Halcón coloca un candado de frente a Lagarde quien buscaba la huída en la segunda caída.



Lagarde sube al ring, mientras que Rizado Ruiz saca a patadas del mismo al Santo.



La gente respondió al esfuerzo efectuado por la pareja encapuchada y los saca en hombros de los vestidores al ring.

El Viernes en la Coliseo

BUEN PADRINO RESULTO EL SANTO PARA EL HALCON DORADO



EL Halcón Dorado en compañía de su "padrino" el Santo, vió nacer un nuevo camino, cuando en su primera lucha estelar de los viernes, derrotaron en dos caídas consecutivas al campeón mundial de los welters Karloff Lagarde y a su ahijado el greñudo Rizado Ruiz.

La lucha tocó a su fin cuando el Santo después de ser molido a golpes por parte de los villanos, cayó fuera del ring y el Halcón se metió entre las dos fieras para dominarlas a base de golpes para colocar una quebradora a Lagarde quien, solicitó el auxilio de su compañero y cuando éste entraba fuera recibido con el cuerpo del mismo Lagarde quien accidentálmente le colocó las espaldas para que el réferi iniciara y terminara su conteó, después ya con la ayuda del Santo fué fácil el vencimiento del campeón cuando quedo solo.

En la primera caída el Santo hizo pedir paz a Rizado con un ataque continuo a los brazos y espectacular palanca y el Halcón dominó a Lagarde con una mesedora.

En la lucha semifinal Manuel Robles y el Gladiador después de tremenda lucha lograron imponerse al Canelo Segura y Joe Marín, cuando con un ataque constante a las piernas los científicos no lograron hacer su juego, solo la intermedia fue para estos cuando Marín había colocado una rana al Gladiador y con una entrada de Robles el Canelo lo puso en paz.

En la principal de las cinco a una caída el Espanto III logró reponer en parte el prestigio de la familia disponiendo de Bruno Bardott. En la anterior Jorge Allende ganó a Tony López.



Manuel Robles rinde al Canelo Segura con castigo a la pierna y brazos.



El Espanto III castiga en el cuello a Bruno Bardot quien no pudo ante el empuje del fúnebre encapuchado.



El Gladiador se apresura a castigar a Joe Marín quien recibe castigo en una pierna por parte de Manuel Robles.

del domingo en la coliseo



Juárez se lanza sobre el oriental Chin Ho Chow dispuesto a finiquitarlo, pero . . .

Sugi Sito castiga duramente el brazo de Juárez a la vez que lastima la traquea tratando de asfixiarlo.

CHIN HO CHOW Y SUGI DOMINARON A RAUL REYES Y RUBEN JUAREZ

A base de golpes el chino Chin Ho Chow y el nipón Sugi Sito lograron obtener la victoria sobre de Raúl Reyes y Rubén Juárez, ex Campeón Nacional Semi completo.

Cuando parecía que la pareja de mexicanos se impondría a los orientales, estos, a base de golpes lograron llevarse la victoria, Reyes recibió un espectacular y dolorosísimo rodillazo de Chow, suficiente para no volver a tiempo al ring y evitar que Sito, ya con la ayuda de su compañero, después de haber dado una gran golpiza, le colocaran a Juáres una quebradora en todo lo alto.

En la inicial los orientales dominaron, Chow con ataque al cuello de Juárez y Sito con golpes de antebrazo a Reyes.

De la eliminatoria en busca del Campeón Nacional de los welter,

se efectuó de la manera siguiente:

Javier Escobedo eliminó al Espectro II en dos caídas al hilo, la primera con patadas voladoras y la final con tijeras al cuerpo.

"El Rebelde" eliminó al Apolo Curiel en tres largas caídas, en las cuales no se vió ninguna rudeza, un perfecto match científico.

El Halcón Dorado también en dos al hilo, venció a Rodolfo Ruis para eliminarlo de la competencia y en la primera, Huroki Sito derrotó a Jorge Rubio.

De lo que se desprende que todavía quedan en la competencia los siguientes luchadores: Javier Escobedo, El Rebelde, El Halcón Dorado y Huroki Sito, quienes se seguirán eliminando hasta que se conozca al nuevo campeón de los pesos Welters.



En realidad la unión de Sito y Chin He Chow, va a dar muchos dolores de cabeza. A la ya resistencia reconocida de Sito, a quien aquí vemos recibir un tope brutal de Raúl Reyes, hay que agregarle la potencia del chino.



l Halcón Dorado, viene poco a poco afirmándose omo una de las mejores promesas que hay en la ucha. ¡El puede llegar a la final del torneo para sacar campeón nacional welter!.



Bruno Bardott, el simpático francés, sigue siendo una garantía en las programaciones. Poco a poco se ha ido metiendo en el ánimo de los aficionados.

La Foto Para el Album

ROLANDO VERA

MEXICO.

ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★ ARCHIVERO DE LUCHA ★

Frankestein

RUDO-MEXICANO

Nothanael León Moreno, "Frankestein", nació en Veracruz, el 26 de octubre de 1920. Empezó luchando como Buddy León en 1949, después se enmascaró como la Araña Negra. Sus primeros maestros fueron Raúl Romero y el Murciélago Velázquez. Fué don Chucho Garza quién le bautizó con el mote que ahora lleva. En Televicentro tuvo sus primeras grandes actuaciones, cuando se cerraron las puertas de ese local, pasó a la arena Coliseo.

Pesa 75 kilos, mide 1.75 y es casado. También ha trabajado en Televisión y en cine, como actor. Ha practicado la lucha olímpica y fué campeón de la República en patines.

SHEIK MAR ALLAH

TECNICO-MEXICANO

Su verdadero nombre es el de Julián Arturo Herrera y nació el 8 de julio de 1921. Pesa 72 kilos, mide 169, y llegó en sus estudios hasta la Facultad de Odontología. Comenzó hace 20 años en el Venustiano Carranza. En 1935 debutó en la Arena Libertad ganando al "Asesino" Héctor Norman.

Ha sido uno de los luchadores que más han durado, y sobre todo es un gran calador para los novatos de los pesos chicos. Su estilo elegante y técnico le ha ganado el título de "El Luchador de Las Damas". Cuando no lucha se dedica al comercio. Ha obtenido grandes triunfos; pero jamás ha llegado a campeón.

ALEX ROMANO

TECNICO-MEXICANO

Su nombre correcto es Humberto Vela Varástegui y nació en Monterrey el 6 de agosto de 1931. Siendo su primo Rolando Vera, con él se inició en la lucha profesional, habiendo debutado en noviembre de 1952, luchando contra Arturo García en la arena de Saltillo, en un match muy reñido y que ganó.

Aquí estuvo luchando en Televicentro en 1952, y la lucha que recuerda como la más dura fué la que sostuvo contra El Angel en Ciudad Mante. Tiempo después actuó en la arena Coliseo haciendo pareja con Rolando Vera.

EL REBELDE

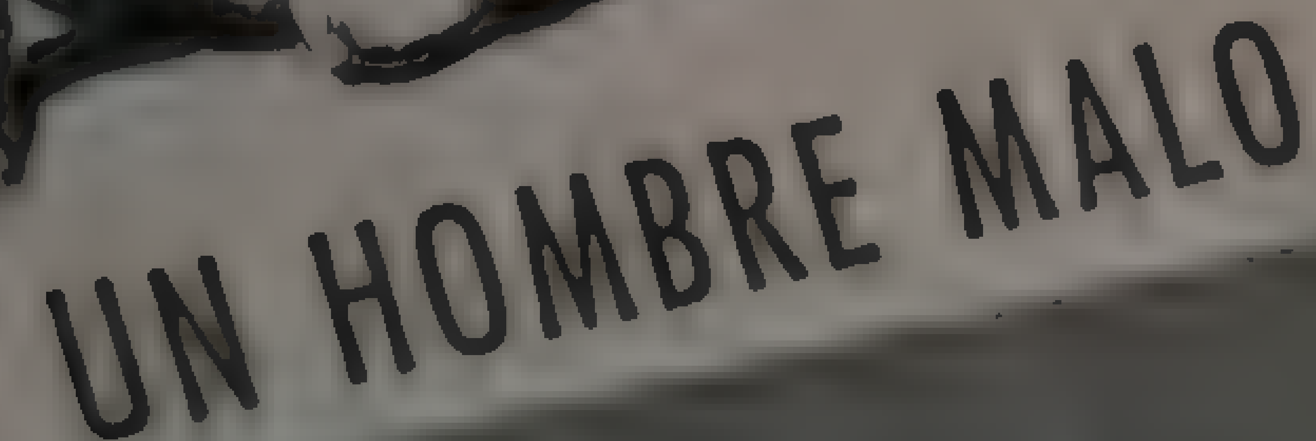
PESO WELTER-TECNICO

Su nombre Jesús Reza García. Nació en Torreón, Coah, el 21 de marzo de 1933. Es soltero, pesa 73 kilos, mide 1.70 ha cursado hasta la secundaria. Siendo un enamorado de su profesión, todo el tiempo se lo pasa en el gimnasio para aprender nuevas llaves y tácticas.

Fué don Chucho Lemell, quien le bautizó con el mote de "El Rebelde"; antes había estado luchando con el nombre de Chu—Chu García. Se inició luchando en Torreón, en donde debutó en 1955, en el mismo año debutó en la Coliseo en una eliminatoria para sacar campeón ligero, venciendo a "El Bruto".
Fué Tony López quien lo desenmascaró.

Era una visita inesperada y conmovía ver a aquel gigante forzudo llevando entre las manos un osito de juguete, al que cuidaba con gesto nervioso, como si temiera romperlo, como si quisiera ocultar que él era:

UN HOMBRE MALO...



UN HOMBRE MALO

C [illegible]

[illegible]

[illegible] Tigre me habló a la redacción de mi revista para invitarme al bautizo de un sobrino. Marcelo me recogió en su coche. Al llegar nos encontramos a Tigre con el más pequeño de sus sobrinos sentado en las piernas, mostrándole el contenido de un biberón. Lucía conmovedor en más de un aspecto. Su cara me pareció más que nunca fea y tosca. Grandes y negros los ojos se le malograban por unas pestañas que parecían púas; el cabello lacio y rebelde, le estrechaba la frente hasta casi desaparecérsela; su boca —trompa que resulta más descriptiva—, parecía que estuviera siempre a punto de silbar. Y sobre esa boca, que se diría esculpida a golpe de hacha, campaneaba unos bigotes que lucían como tachuelas desenterradas. Feo con F de Fos [illegible] como por allí dicen. Y al lado de Marcelo resultaba más feo —en la misma función que el pobretón nunca parece tan pobretón como cuando [illegible] al escuchar el bostezo del Cadillac que maneja un potentado. Marcelo no solo era el hombre guapo: había terminado la preparatoria, tocaba el piano y hablaba francés —en contraposición con el Tigre, que con trabajo había hecho el tercero de primaria. Marcelo era el potentado del Cadillac.

Mientras Marcelo entretenía a [illegible] de la verdad, Tigre me hizo un ademán y me llamó a su lado.

—Virgilio —me dijo confidencialmente—, ya pronto llega Ernestina... Quiero que la conozcas para que me des tu opinión... Háblale bien de mí y dile que soy un cumplidor... [illegible]

[illegible]

Primavera y María Victoria.

—Pase a Virgilio— me sonrió a manera de saludo. Y como advirtiera mi contentamiento, agregó—: Al Tigre.

El que sentí entonces fui yo. El Tigre, dado su tipo, merecía llamarse Onofre. Virgilio era un nombre demasiado espiritual para él.

—Pase usted Ernestina —invité— rompiendo el hielo de una vez. Y reponiendo la sonrisa, proseguí —Por que me imagino que usted es Ernestina. Virgilio no está por ahí adentro. Viene enseguida.

Pasamos al interior y en la primera oportunidad inicié el discurso. Hablé de todas las cualidades íntimas de Virgilio. Era tan bueno, según yo, que en otro tiempo se habría hecho franciscano. Su bondad de alma le humedecía frecuentemente los ojos. Nunca había dicho palabra mas altisonante que "caray"; si alguien cerca de él pronunciaba esta palabra dando alguna intención no prevista por el diccionario, Virgilio se persignaba. Etcétera.

—No siga más— —me cortó Ernestina—, Virgilio me hace el amor hace mucho tiempo y, sin embargo, para mí siempre será un buen amigo. No me interesa para más. En cuanto a su bondad de alma, usted sabe que las mujeres [illegible] precisamente. Yo quisiera...

[illegible] haba de llegar el Tigre, Alias Virgilio. Me guiñó uno de sus prietos ojos y luego, en silencio, con el rubor corriéndole hasta los huizachales de los cabellos, saludó a Ernestina. Siguió un momento embarazoso. Ninguno entre los tres, parecía hallar la forma de iniciar [illegible]

El Tigre tratando de darle fin [illegible]ción, le preguntó a Er[illegible] conocía a Marcelo y sin [illegible] a respuesta lanzó un gri[illegible]ó las paredes. Atraído por el grito, Marcelo se nos unió. El Tigre hizo la presentación Y eso fue "eso". Entre Marcelo [illegible] hubo un caso de fas[illegible] —un flechazo; [illegible]

[illegible]za y con los brazos pou[illegible] abandonó buscó la puerta...

Tal sucedió hacía dos años. Una semana más tarde se acabó la pa[illegible] Tigre-Marcelo. Después siguieron los encuentros más dramáticos que [illegible]

[illegible]

portaba Marcelo con tanta inocencia como ahora? sus recursos mentales no llegaban [illegible] Y ahora Mar[illegible] con Marcelo [illegible]

Tampoco yo podía entender.

[illegible] me llamaron por el [illegible] una llamada telefónica para mí.

[illegible] una voz de hombre

—Le habla el director de la ma[illegible]

[illegible]

...¿Sabes que Ernestina está viendo la lucha por televisión?

[illegible]

... los nombres de los luchadores de la estelar. La última lucha acaba de iniciarse, la que me importaba, había concluído.

Cuando llegué al sanatorio encontré el cuarto de Ernestina invadido de enfermeras, practicantes y médicos. Ernestina al verme en ... excitación ha hecho algún daño a Ernestina; pero que la derrota mía hoy, pudo haber sido fatal

—Hombre malo —murmuré— recordando al ingenuo y noble Virgilio.

Hombre —corrigió Marcelo— En cuanto Ernestina se recupere voy a buscar a Virgilio... ¿Crées que quiera ser mi amigo otra vez? Iba a responder cuando, percibiendo a medias una figura, me volví. Allá, al fondo, cabizbajo, por el enternecimiento, se dibujaba el Tigre. Una de sus toscas manos sujetaba por el cuello un osito Teddy de terciopelo.

—¡Tigre...majadero! —exclamó ...

—Pensé... —tartamudeó el Tigre— que tal vez le cayera bien un juguete a ...mi ahijado...

Se abrazaron. Y mientras sin dejarme oírlas, se entrecruzaban las palabras más dulces de la reconciliación, yo me mordía los labios. Mi alma aburguesada de escritor de cuartillas se hallaba deshecha por una delicada emoción allí sembrada desde el alma blanca y noble de un hombre rudo ... un hombre malo.

UN HOMBRE MALO

[illegible]

... entrecerró los guapos ojos y, ... con una sonrisa de mujer enamorada, me dejó oír aquellas ... sorprendentes.

—Roberto —me dijo emocionada— ¡Ganó mi Marcelo!

... ojos anegados por las ...

[illegible]

entérese que

Fué el viernes ... de enero de 1942 cuando en la arena México, se enfrentaron el Hipopótamo W... y el Globo H... Fué una lucha risible, ver como dos montañas de carne ... hacía trepidar el cuadrilátero. El ganador fué el Globo en tres caídas.

...Fué Luis Mayo, el que aplicó por vez primera las tijeras a la cabeza. El esteta sonorense tuvo un gran éxito aquí ... por 19...

...El primer luchador alemán que vino a México fue ... Lutze, debutando aquí el 21 de febrero de 1934, en la arena ... México, derrotando al Conde Varga. Una semana después venció a Rudy Sharda. Fueron las únicas actuaciones que tuvo ...

El 15 de abril de 1934, se efectuó en México, la primera lucha por un campeonato mundial, enfrentándose el retador ... Ed "Estrangulador" Lewis contra ... y el combate se efectuó en el desaparecido Toreo de la Colonia Condesa.

Héctor Garza Lozano, ... Jackson" ... Médico ... Tereino en Tele... ... no olvidarán

LO QUE QUIERA

De Lucha Libre

PREGUNTE

... opinión, ¿Cuál maniobra ... de un luchador?

... SIGA, México, D. F.

... promotor petrificado; el ... de la carcacha del autobús ... pedazo de ... bronce y 20 litros de ... asbesto relleno de ... afuera con aceite de ... ring con la bolsa en ... y en la otra un litro de cloroformo y ... metro de 10 kilos. Ponga a su oponente de ... al público y riéguele todo el cloroformo ... Si no ha caído muerto a las 48 horas ... en la cabeza. Si todo esto ... la única cosa infalible es ponerse a ... de él. ¿Estamos?

PREGUNTA: Puede decirme si Sugi Sito ... y Mao Chang son luchadores ... y el otro chino por nacimiento? He hablado con varios de ellos en japonés y en chino y se me quedan viendo como si yo no supiera lo que estoy hablando. Le apuesto a que no publica esto en su revista. LO RETO

RESPUESTA. Muy ...

... el 11 de marzo de ... El luchador fué George ...

... Héctor Garza Lozano, ... que en compañía de ... la bienvenida a el ... en febrero de ...

[illegible]

PROGRAMA del recuerdo

Eran los tiempos en que la mayoría de los luchadores se importaban. El Charro, (q.e.p.d.) fue uno de los primeros ases nuestros



LUCHA LIBRE

ARENA NACIONAL

Jueves 21 de Abril a las 8.45 P. M.

Programa de Ocho Estrellas

El Gran Campeon Mexicano

Charro **Aguayo**

vs.

Ibeen **Seleem**

- DORY DETTON -

- STEVE STRELICH -

CLAYTON FISHER

El Silencioso RATTAN

Felipe Romano vs. Ken Gaston

(20 de Noviembre de 1934)

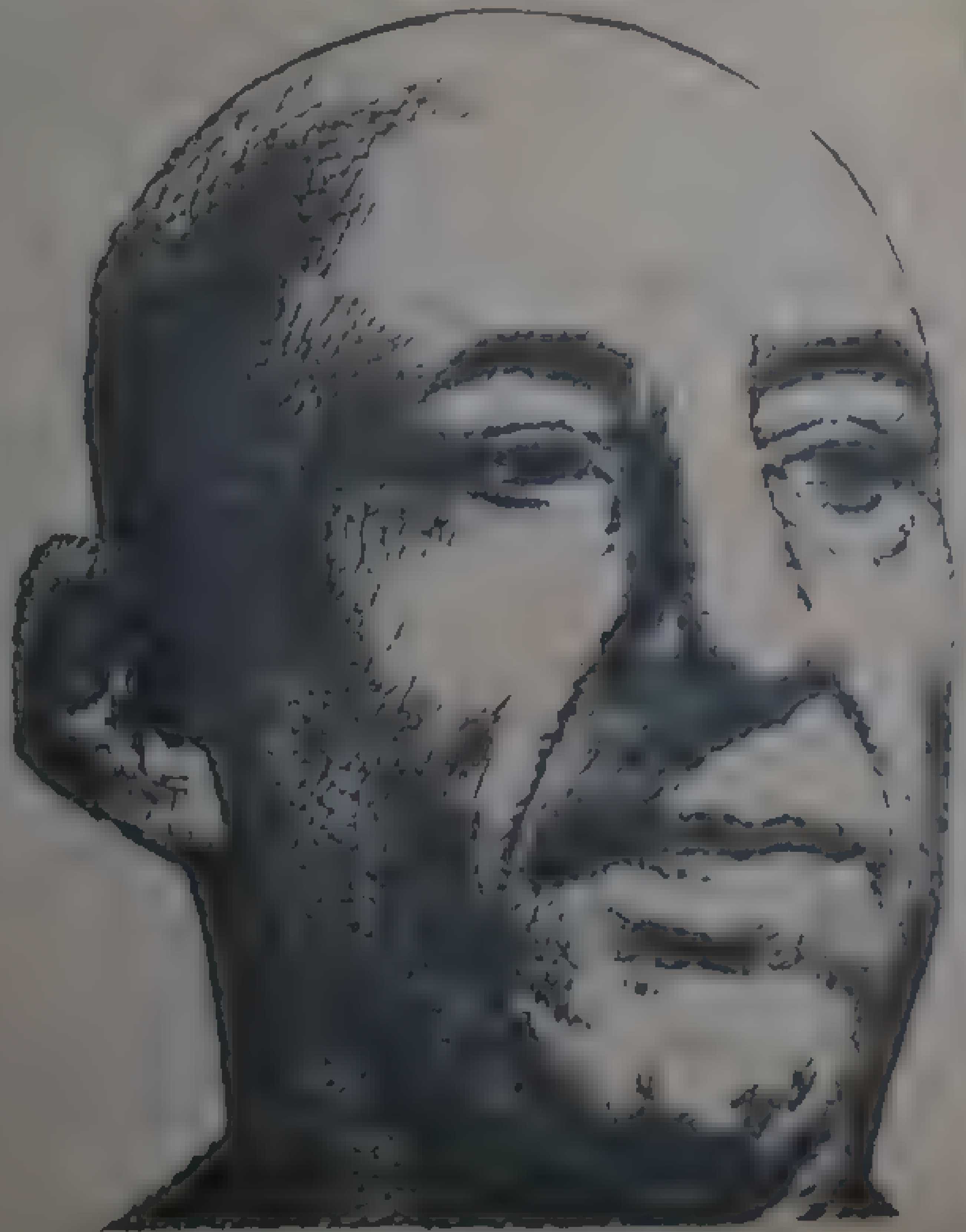
La Arena Nacional fue insuficiente para dar cabida al emocionado público que materialmente se volcó sobre las taquillas para presenciar el combate entre estos dos tremebundos atletas. Entre aquella máquina de luchar que era Stephan Berne, y aquel hombre de hierro que era Ray Ryan.

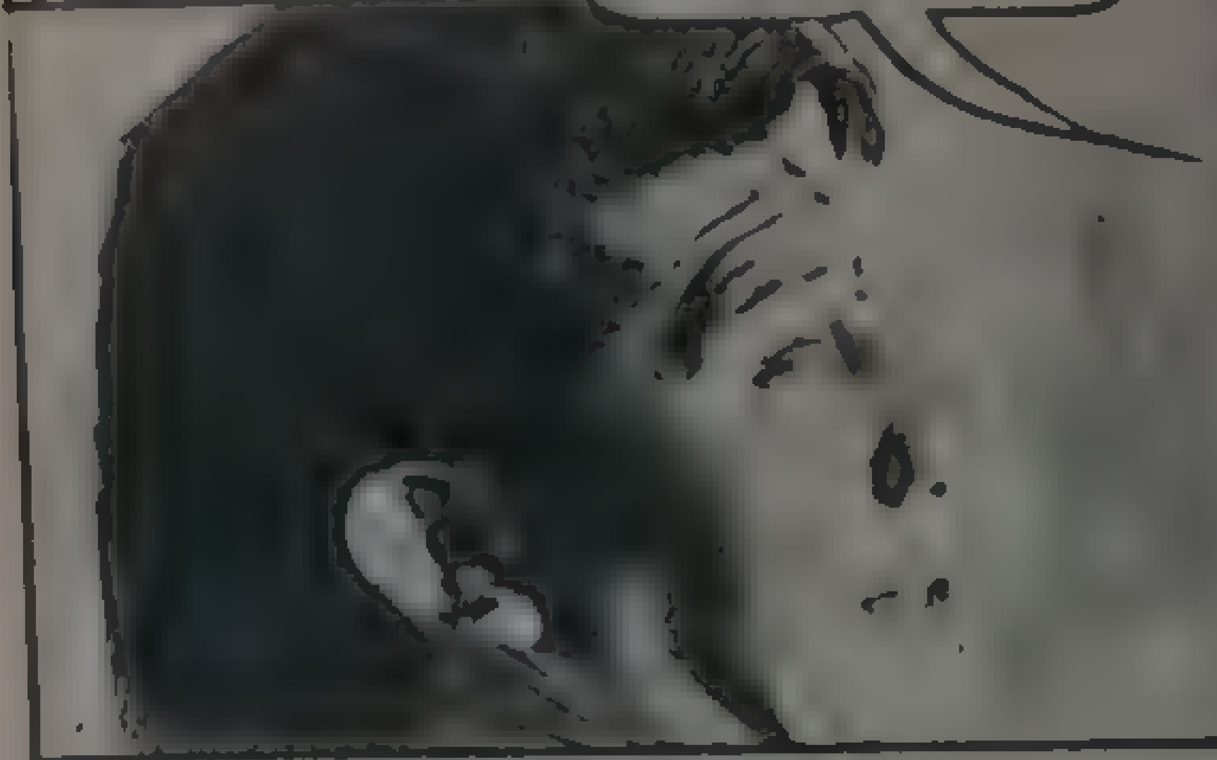
El Tigre californiano Ray Ryan subió al ring con la idea fija de hacer pagar cara la burla que hace ocho días le hizo Berne al entregarle personalmente, entre el júbilo del respetable una corona mortuoria.

Jesús Lomelín, que fungió como réferi no tuvo tiempo ni siquiera de llamarlos al centro del ring. Como es reglamentario hacerlo. En cuanto subió Berne, Ryan lo atacó que a base de rodillazos, golpes con el puño cerrado, con los codos le abrió aquella dura cabeza, bañándolo en sangre hasta los pies. El enlonado pronto se cubrió de rojo y nunca, en lo que llevo de ver lucha libre, he presenciado algo igual.

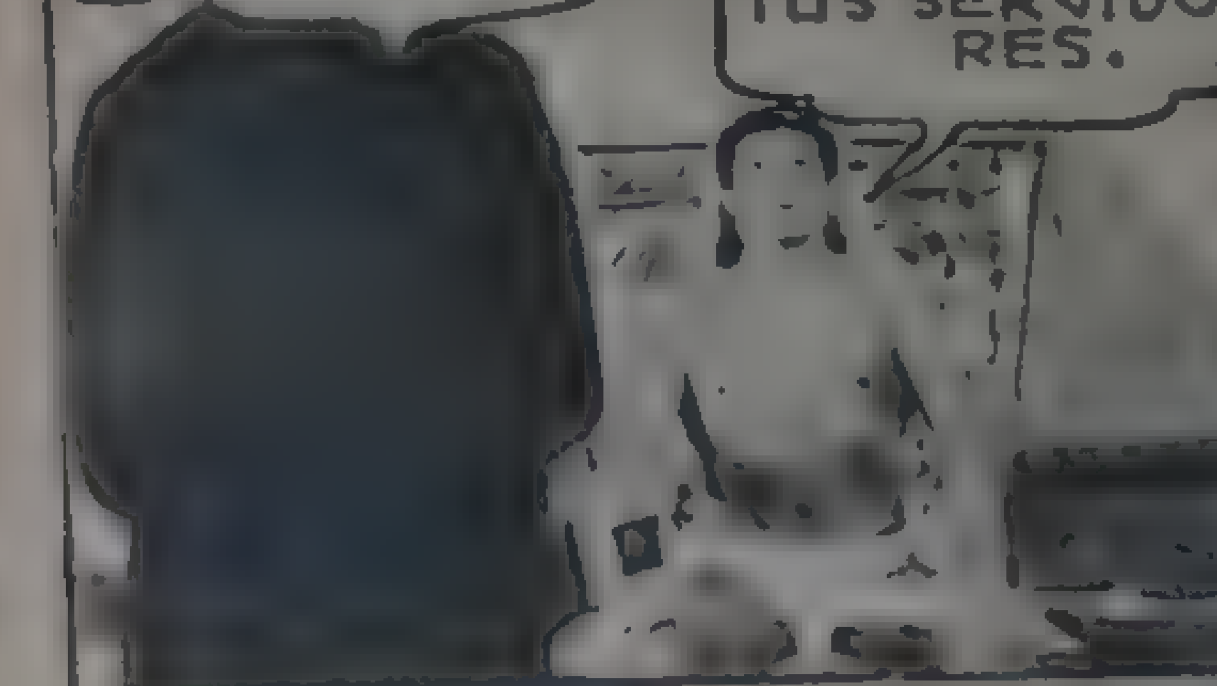
Lomelín, con la camisa blanca hecha girones, intervenía a cada momento para frenar al yanqui que, con despiadado salvajismo, azotaba como le venía en gana al europeo. Daba lástima en verdad el gigante alemán que estaba a punto menos que moribundo. La gente no sabía cuando pararía aquella carnicería, Ryan no dejaba que el réferi declarara fuera de combate al fulano, porque cuando ya se creía que tenía las espaldas planas, lo volvía a levantar hasta que por fin el tercer hombre del ring dio el triunfo a Ryan, Berne, para entonces, yacía en la lona fuera de combate

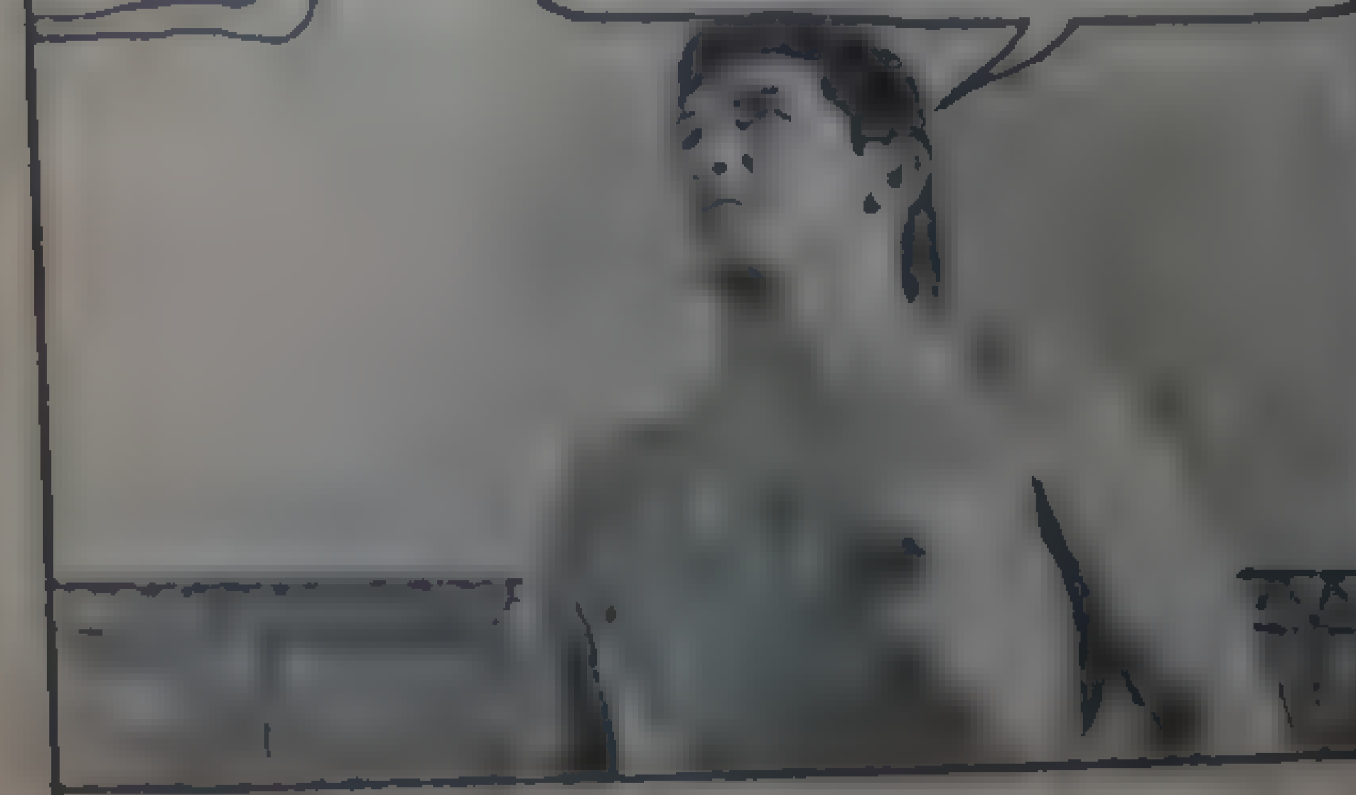
Creíamos que en la segunda caída la decoración cambiaría por completo y que Berne tomaría

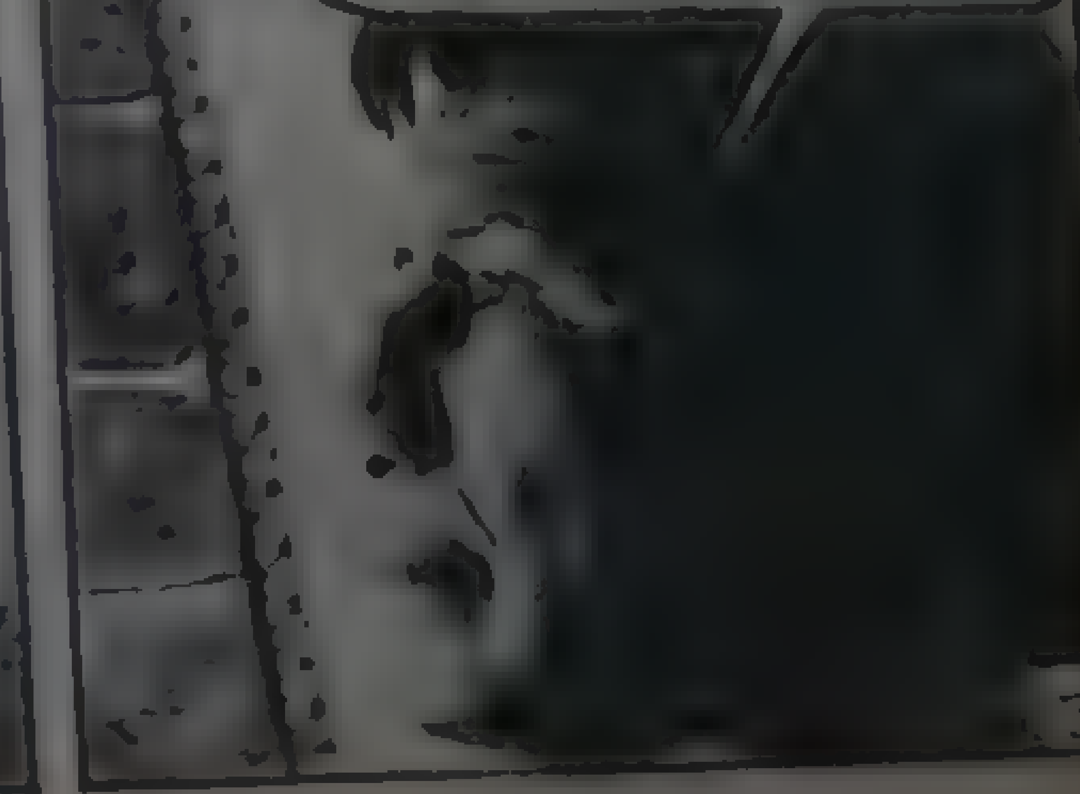













LA CONDICIÓN ERA DE QUE POPOCA TENÍA QUE EXTERMINAR A UN GOBERNANTE VECINO QUE QUERÍA ESCLAVIZAR A SU PUEBLO. Y ANIMADO POR EL DESEO DE CASARSE CON LA DONCELLA, SALIÓ ALTIVO DEL SEÑORÍO.


SALÍA YA CUANDO UNA VOZ FEMENINA LE HIZO REGRESAR, ERA LA PRINCESA.
YA SUPE LAS NUEVAS, POPOCA. ¿ES CIERTO QUE VAS EN BUSCA DE ESE HOMBRE VANIDOSO.
ASÍ ES, IXTACCÍHUATL; PERO A MI REGRESO TÚ Y YO UNIREMOS NUESTROS DESTINOS.


NO, IXTACCÍHUATL. TODAVÍA NO SOY DIGNO DE BESAR TUS LABIOS. SÓLO DÉJAME LLEVAR LA PROMESA DE QUE PENSARÁS DE MÍ.
Y ROGARÉ A LOS DIOSES QUE TE CUIDEN DE DÍA Y DE NOCHE. ADIÓS SEÑOR Y DUEÑO DE MI CORAZÓN.

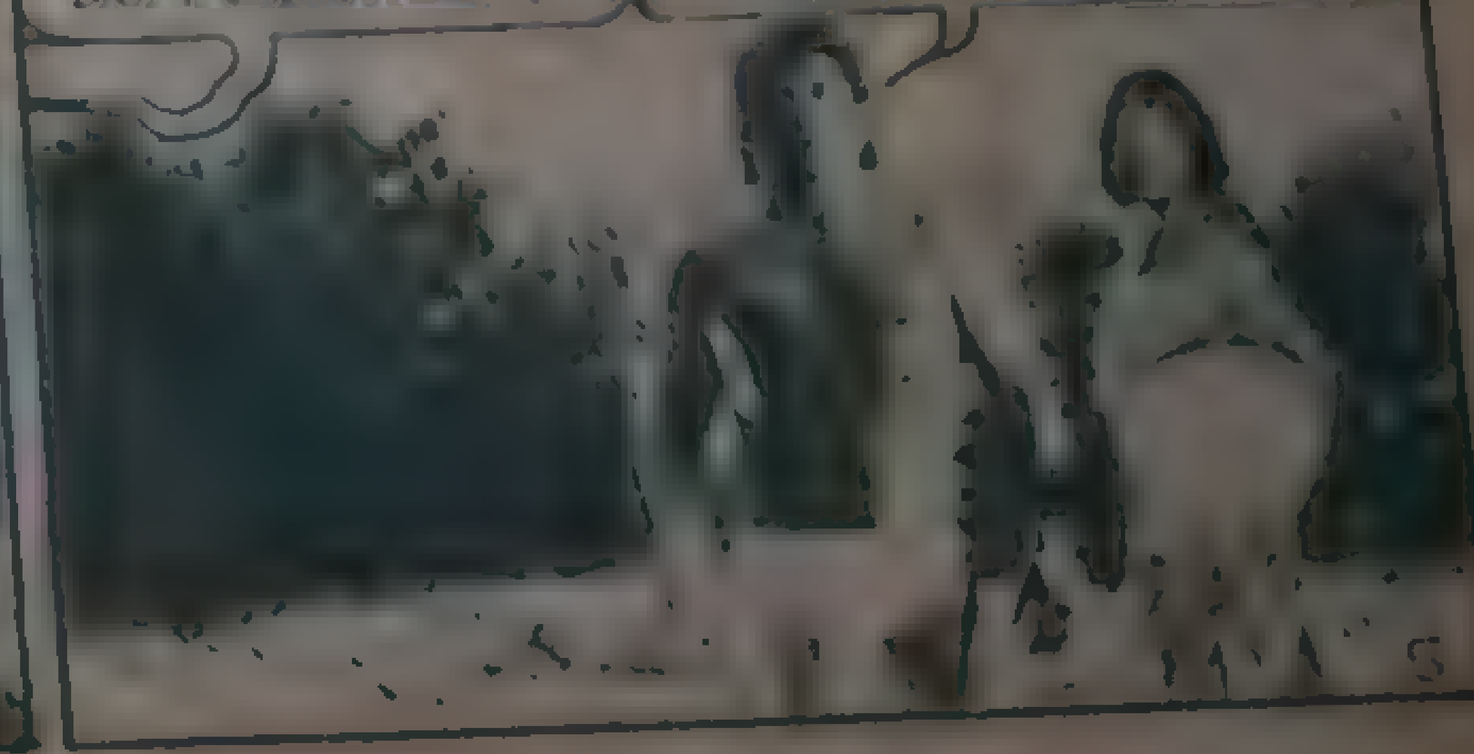

Y POPOCA EN SU CANOA SE FUE PERDIENDO EN LA BRUMA DE LA TARDE...

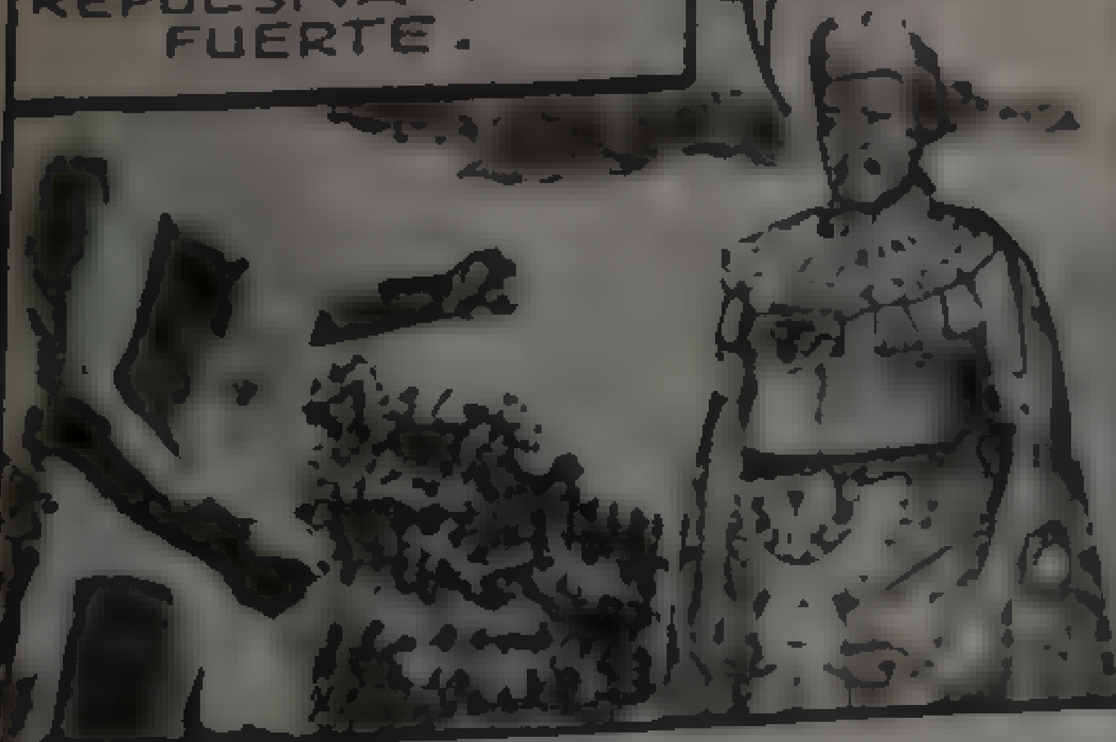

DESPUÉS, DURANTE NOCHES Y DÍAS POPOCA SORTEÓ LOS MÁS VIOLENTOS PELIGROS DE LA SELVA.
¡GRRRR!... ¡GRRR!

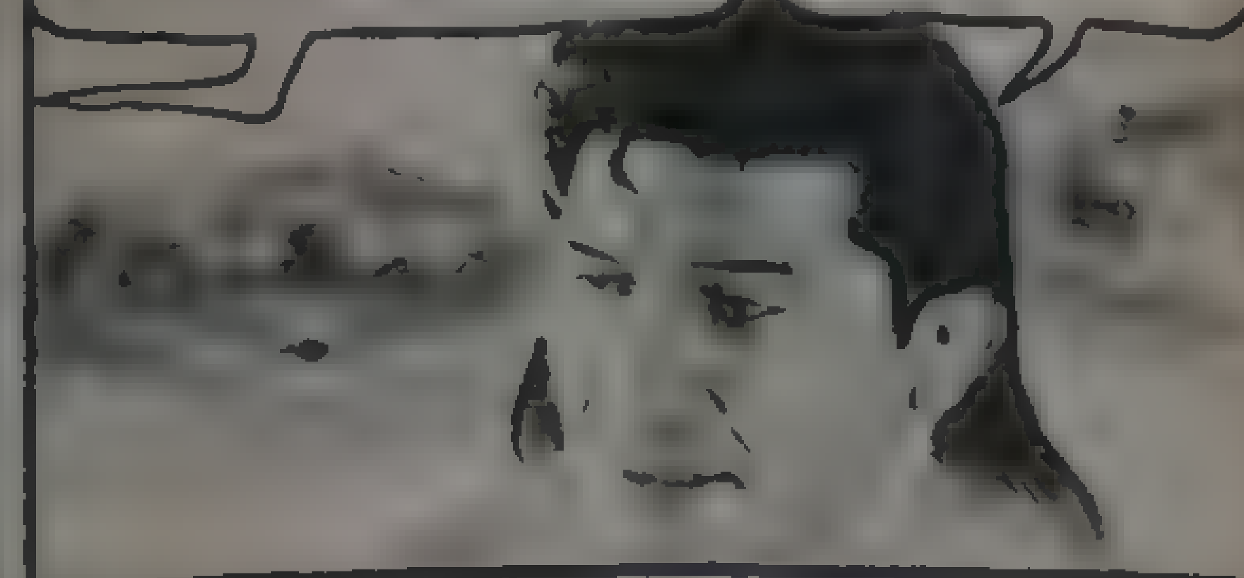

EL SOL, EL FRÍO, EL VIENTO Y LAS BESTIAS PUSIERON A PRUEBA SU RESISTENCIA Y SU CORAJE.
YA ESTOY CERCA.


Y UNA MAÑANA AL FIN LLEGÓ.
AL FIN.

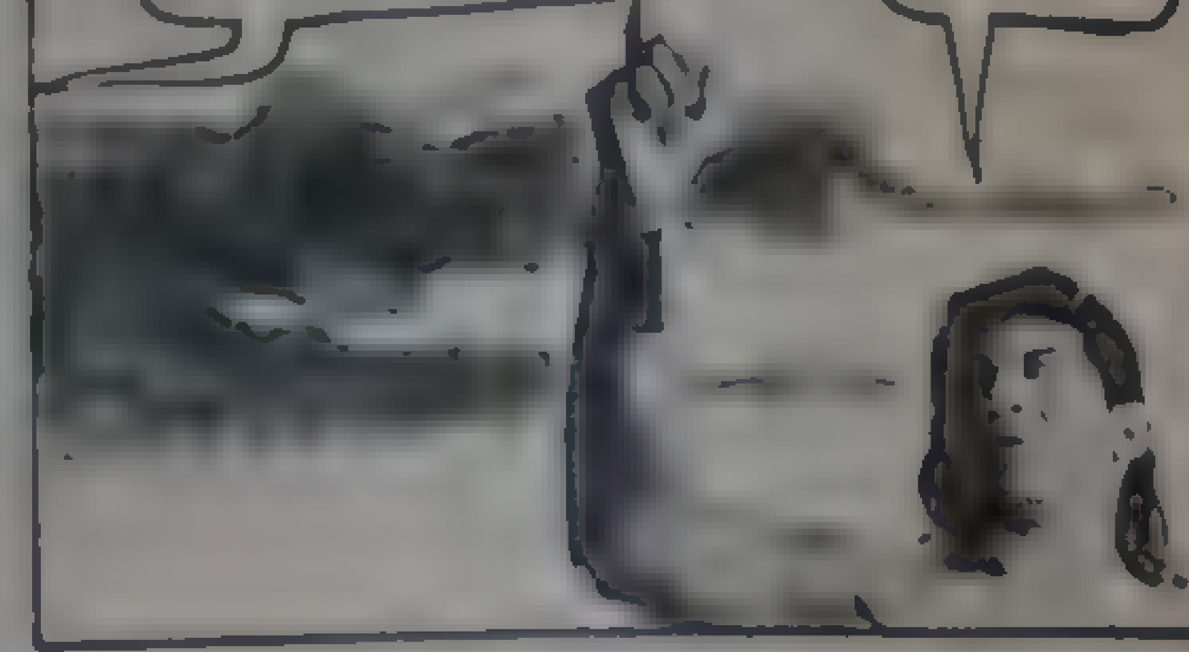

DE PRONTO, UN HOMBRE CAYÓ SOBRE ÉL; PERO POPOCA CON AGILIDAD FELINA, RÁPIDAMENTE SE DESHIZO DE ÉL Y DE UN GOLPE, LO TENDIÓ EN EL SUELO.

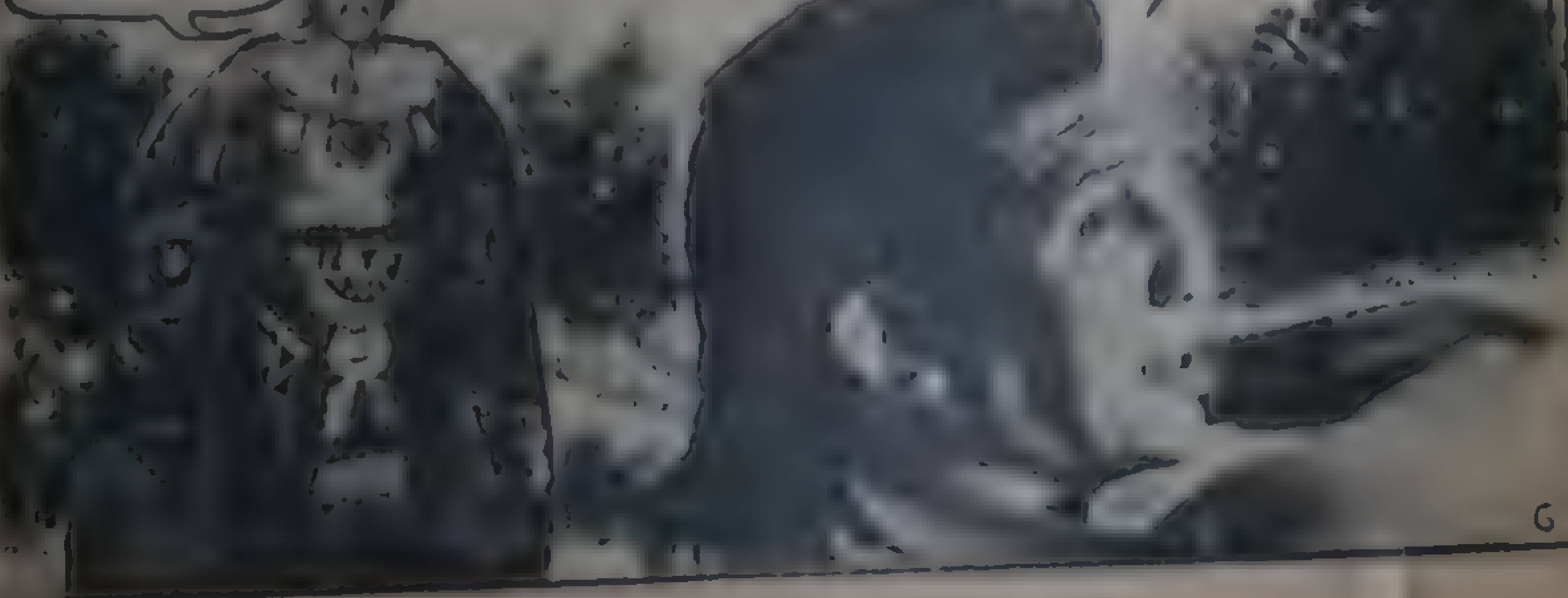

PERO APENAS ACABABA DE TERMINAR CON AQUEL, CUANDO OTROS DOS LO SUJETARON.
¿QUÉ HACES EN NUESTRO SEÑORÍO, SIN EL DEBIDO PERMISO?
BUSCO AL SEÑOR DE USTEDES PARA ENTREGARLE UN MENSAJE.

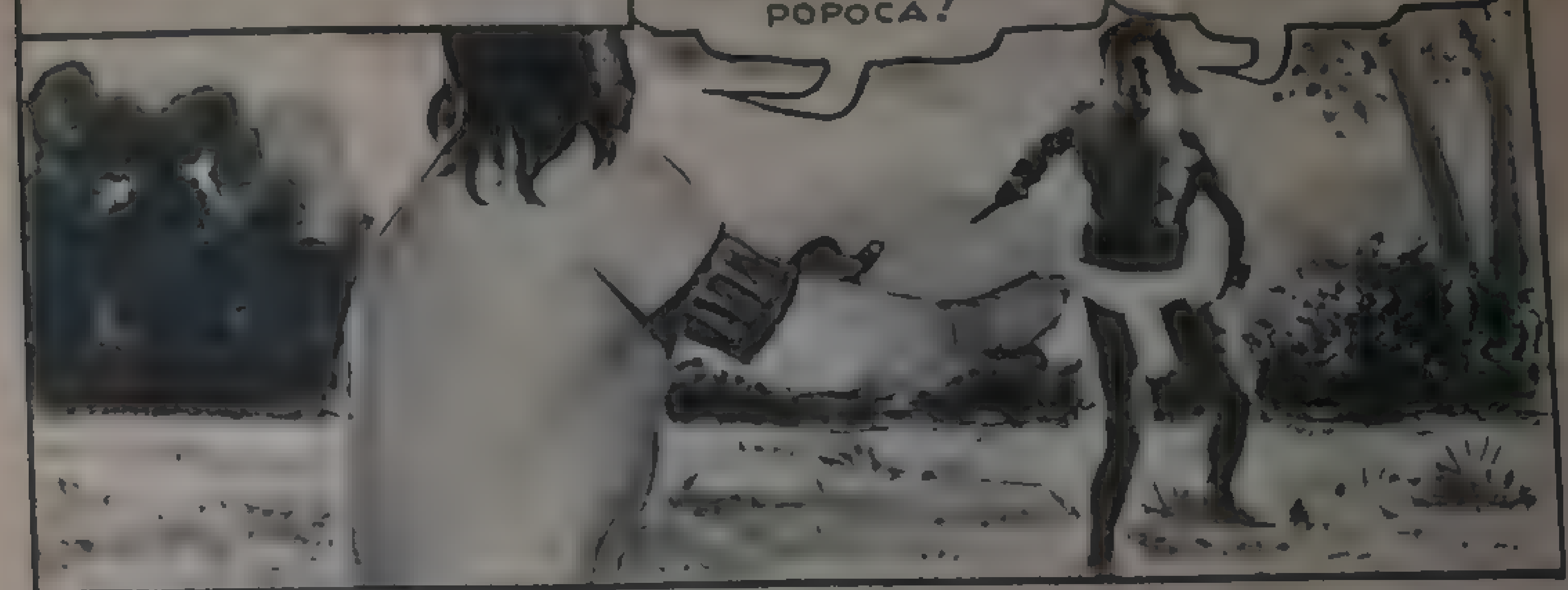

DE PRONTO UNA VOZ POTENTE ATRONÓ MUY CERCA. EL QUE LA EMITÍA ERA UN HOMBRE DE CARA REPULSIVA Y FUERTE.
¿ME BUSCAS A MÍ, EH? ¿Y QUÉ MENSAJE ME TRAES?


EL HOMBRE SE ACERCÓ Y RECONOCIÓ A POPOCA.
AH, PERO ERES TÚ, POPOCA, EL FAMOSO POPOCA. ¡ES GRACIOSO! YO SIEMPRE HABÍA QUERIDO TENER UN ESCLAVO COMO TÚ.
LOS ESCLAVOS NUNCA PUEDEN SER MEJORES QUE EL SEÑOR, SEÑOR.


¿MEJOR TÚ QUE YO? ¡JO, JO, JO! ESO ES MÁS GRACIOSO TODAVÍA.
TE PARECE GRACIOSO TAN SÓLO PORQUE TIENES MIEDO. SABES QUE EN UN DUELO YO TE VENCERÍA.

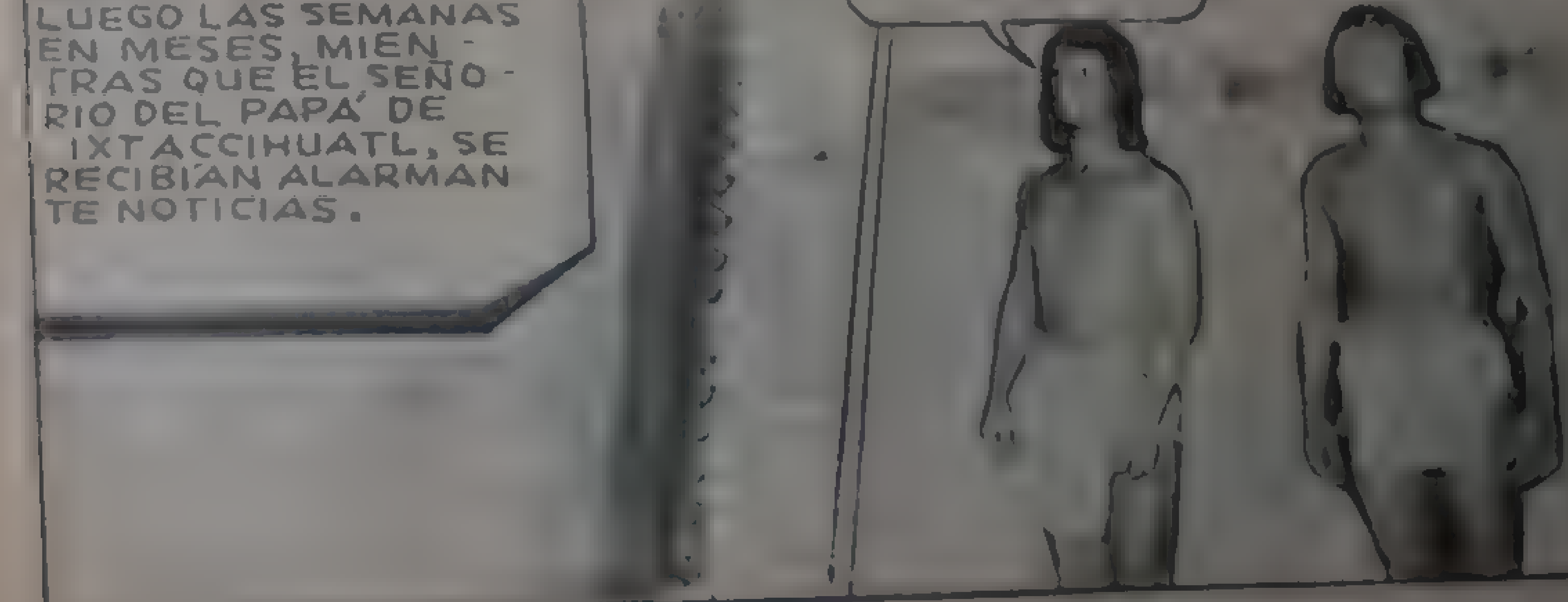

EL HOMBRE TITUBEÓ.
UN SEÑOR JAMÁS SE REBAJA A LUCHAR CON UN ESCLAVO... Y TÚ YA ERES MI ESCLAVO.
TUS PALABRAS SON PRODUCTO DEL MIEDO.

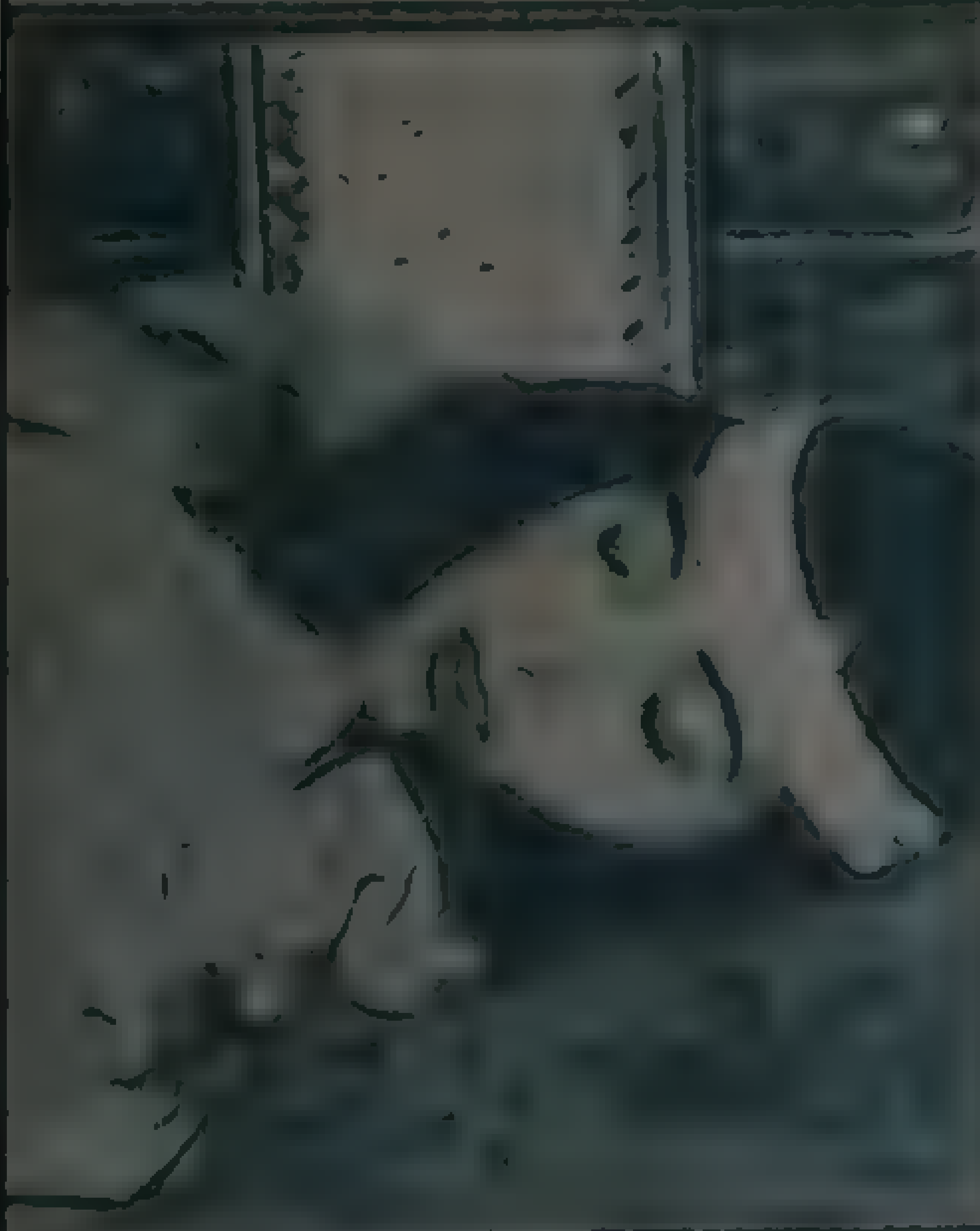

ESTÁ BIEN TÚ LO HAS QUERIDO, LUCHAREMOS.
PERO SI TE GANO, TUS HOMBRES ME DEJARÁN LIBRE.
6


Y LA LUCHA DIÓ COMIENZO.
¡DURARÁS MENOS DE UNA RESPIRACIÓN, POPOCA!
¡Y TÚ NI SIQUIERA ESO!


¡AY!


ALGUNOS DÍAS DESPUÉS DE QUE POPOCA HABÍA DADO MUERTE AL SEÑOR, LIBRANDO A SUS VASALLOS DE TAN MAL HOMBRE, LO SENTABAN EN EL TRONO Y SE ORGANIZABAN FESTEJOS EN SU HONOR.
GRACIAS POPOCA, POR HABERNOS LIBERADO DE ESE TIRANO.
EL TIRANO DE USTEDES IBA A SER EL EXTERMINADOR DE NOSOTROS.


PERO LOS DÍAS DE FESTEJO SE CONVIRTIERON EN SEMANAS, Y LUEGO LAS SEMANAS EN MESES, MIENTRAS QUE EL SEÑORÍO DEL PAPÁ DE IXTACCIHUATL, SE RECIBÍAN ALARMANTE NOTICIAS.
SEÑOR ESTÁ COMPROBADO YA. POPOCA FUE HECHO PRISIONERO Y DESPUÉS EJECUTADO.
7











★ La Pagina del Aficionado ★

"Honor a quién Honor merece"...

VICTORIA?... que le sepa bien.

QUE LE DEN UNA OPORTUNIDAD A SHADOW

... dores del Santo (entre ellos me cuento yo) no ... ra lucha y no una desigual, pues si no se hubiera violado las reglas, creó que aunque me cueste reconocerlo; el triunfo hubiera sido para el Espanto.

Luchó el Espanto con verdadero honor y aun... salió con desventaja ...



DEJENLOS DESCANSAR!

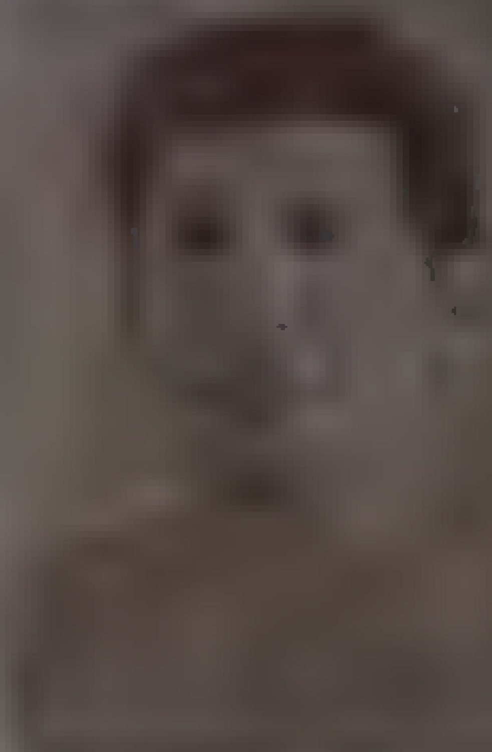
Soy agente viajero y por ello me he dado cuenta que a muchos luchadores, sobre todo a los estrellas, ... traen día tras día en unas giras agotadoras, pues suben a los cuadriláteros sin el debido descanso. ¿Qué no es ...

ESOS ESPANTOS!

Bueno, ya está bien de ... ¿Qué se han creído ... Fernando Cisneros, mejor conocidos como los Hermanos ... valor? Resulta que pagué religiosamente mi boleto en esta ciudad para verlos desenmascarados —y me costó muy por arriba del precio— ... subieron con la máscara puesta diciendo que, al terminar el encuentro, se quitarían el horrible trapo que traen encima. ... Si se las quitaron pero como: Apenas se habían des...

... Demon!

RAY MENDOZA MERECE LA OPORTUNIDAD



Soy una partidaria de René Mendoza, el fa... seguido paso a paso su ... esta pasando por su mejor momento es deber de la ... nuestro Indio, pueda te... na a Gori que fué quien ... quito.

curiosidades

DE TODO UN POCO



Mucho cuidado con ellas...
¡Ay, amá —Luego de ver estas fotos los admiradores de SOFIA LOREN tendrán buen cuidado de pasarse de la raya. A volar, joven.

Buscanombres

Q	S	A	I	R	D	O
L	S	A	C	L	A	O
A	O				G	R
L	R				E	R
?	A				E	A
D	T	B	L	A	?	?
O	R	U	A	C	?	?

En el diagrama se encuentran escondidos los nombres de cinco famosos luchadores; para descubrirlos tome un lápiz y empiece a donde están las puntas de las flechas, de ahí avance cada vez una casilla en cualquier sentido, pero cuidado de no utilizar más de una vez cada letra y procurando que los trazos no se crucen. Las casillas marcadas contienen la letra con que empieza cada uno de los nombres.

SOLUCIONES: 1.—[illegible] 2.—Gallindo, 3.—Rolando 4.—Enfermero 5.—[illegible]



OTRA "VICTORIA" DEL SEXO DEBIL... Norma Mora le hace cosquillas en el ombligo al popular SANTO y este, muerto de risa, tiene que rendirse sin esperar a la cuenta de tres...



CABEZA DURA PANZA DE PIEDRA...—Esta rubia luchadora americana resiste los golpes del martillo gigante con que su esposo rompe piedras mientras ella hace el puente famoso. Vaya parejita!



ESTA ÚNICA FOTOGRAFÍA, muestra la [illegible] del gaucho [illegible] RENATO EL [illegible]

SIN LIMITE DE TIEMPO



Dibujo original



Dibulo alterado

¡ES USTED OBSERVADOR?

Aquí tiene amigo lector dos dibujos casi semejantes; sin embargo en el de abajo, que se encuentra alterado hay cinco diferencias que usted como buen observador puede encontrar. Si no puede, haga unos "relevos", con algún amigo... Y si tampoco así encuentran las alteraciones recurra a los australianos, si el trio no puede, ¡péguense un tiro en la arena!

DIFERENCIAS

1.—En el letrero de la puerta falta una raya. 2.—El brazalete del muchacho espectador es más grande. 3.—La bolsa de la bata del luchador de la derecha es más grande. 4.—Al luchador de la izquierda le falta el pescado en el calzoncillo. 5.—El mismo luchador tiene una raya más en la manga de la bata.

que sabe usted de LUCHA

1 Fue uno de los luchadores mas famosos que han existido. Era de nacionalidad polaca. ¿Podría decirnos su nombre?.

2 Ante el castigo que sufre Pepper Nelson, se deja caer, sin embargo no logra zafarse de esta llave cuyo nombre es... ?

3 Aquí tenemos al Espectro I, cuyo nombre real es el de Antonio Hernández. Nos puede decir cual fue su pareja en Guadalajara, donde causó sensación, antes de venir a Mexico?

4 Bobby Arreola fue campeon nacional de peso welter; pero nos puede decir, cuando y contra quien se retiro de la lucha el inolvidable tapatío?

5 Y ya que hablamos de retirados tenemos, cuando y contra quien se despidio el terrible rudo de Durango, Raul Romero?.

RESPUESTAS:

1o.— [illegible]. 2o.— Una nelson completa. 3o.— El Mono Loco. 4o.— El 10 de noviembre de 1943, perdiendo con El Santo. 5o.— El 28 de septiembre de 1951 en la Arena Coliseo ganandole a Cicion Velóz.



EL CANGREJO: Ray Mendoza pese a que tiene mucho trabajo en Torreon, se dio el lujo de venir de pasadita a esta ciudad el viernes pasado.... Después de dos semanas de intenso trabajo en la Costa, este viernes reaparece Blue Demon quien se hace acompañar de Julio Escobedo y el Halcón Dorado enfrentándose a Lagarde, el Nazi y Rizado Ruiz.... Seguramente que usted ha extrañado en las carteleras a Rene Guajardo, pero es que el ex-campeon mundial medio, está sometido á unas vacaciones necesarias. Alejandro Cruz es tambien otro de los que no veremos en accion hasta la próxima temporada en la arena Mexico.

— — —

El Bulldog Camilo Pérez, se encuentra en Pachuca, ahí está radicado ahora... Una investigación se está haciendo cuidadosamente de uno de los luchadores que están en el pandero... ¡Y donde encuentren la verdad... va a desaparecer del firmamento luchístico! .. Pues nada que en Ciudad Juárez, la cosa está que arde entre el Carnicero Grimaldo y Huracán Ramirez... ¡Van una a una! .. ¡Y una máscara está en peligro..

COSTALAZOS

De Aquí, y... de Allá.

★ Por José Luis Valero ★



PATADAS VOLADORAS.— Este domingo llega a su parte vital. el torneo para sacar campeon nacional de peso welter y fíjese en estos elementos: El Rebelde, el Halcón Dorado, Rizado Ruiz y Javier Escobedo.

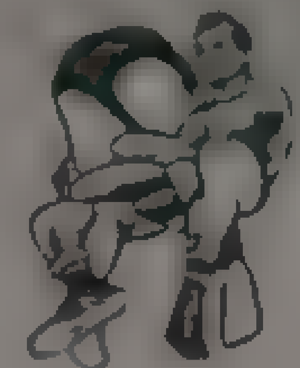
Siguen sin tener ninguna protección los luchadores en El Cortijo. El domingo pasado el Mulato sufrió una herida terrible, cuando recibió una pedrada en un ojo... Antonio Hernández "El Espectro", está al fin consiguiendo que el doctor Bolaños Cacho le de autorización para luchar aquí ... ¡Pero debe cuidarse!... El Espanto II, reaparece el domingo venidero; pero solo vendrá a estar aquí unas cuantas horas, pues después volará hacia Guadalajara ... Bien nos ha parecido la idea de utilizar ahora en los programas de los viernes a los nuevos luchadores, de alguno de ellos saldrá una nueva estrella... Rito Romero debe encontrarse en estos momentos al otro lado del Bravo. donde solamente una lucha sostendrá....



— — —

CANDADO.— ¿Qué le ha pasado a Super... que ahora que ha regresado de Estados Unidos no ha podido ver la suya?... Luis Ramírez. El Gladiador, un poco contrariado el viernes pasado en los pasillos de la arena Coliseo ¿Los motivos? .. Le faltaba dinero para marchar a la Costa.. Al fin debutó en Mérida el Verdugo y armó un taco. Por cierto ya Manuel está tratando de hacer una delegación de la Unión en aquella bella ciudad....

— — —



De última hora nos hemos enterado que al fin, Antonio Hernández, "El Espectro", ha recibido ya autorización de la Comisión de Box y Lucha para luchar aquí ... Buena suerte Toño y adelante que los fanáticos capitalinos ansiámos volver a verte y aplaudirte dentro de los encordados.... ¡Buena suerte Toño y adelante!..

CEMENTO ARMADO

Pepe Mendieta está que echa lumbre. Hacía tiempo que no veíamos al Niño de Cemento en tan buenas condiciones... Y por ahora hasta aqui ..



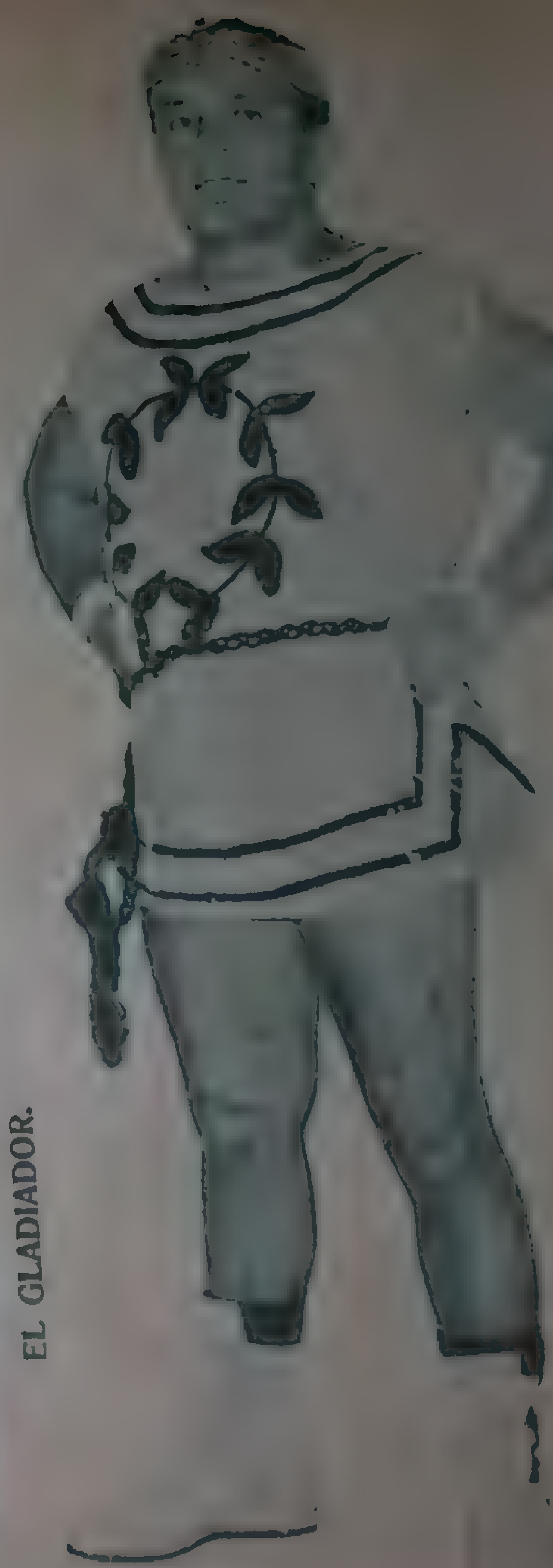
RAY MENDOZA.



EL HALCON DORADO Y EL SANTO.



EL ESPECTRO I.



EL GLADIADOR.

Hoy en la noche:

REAPARECE DEMON!

JORGE ALLENDE, el discutido.

El Demonio Azul, con su experiencia, debe hacer ganar a su trío, sobre Lagarde.



DEMON, es el favorito.

Reaparece esta noche en la Arena Coliseo, Blue Demon, y en un match de relevos australianos, el pequeño "manotas" llevará de compañeros a el Halcón Dorado y a Javier Escobedo, para enfrentarse a su eterno rival, Karloff Lagarde quien lleva de socios a el [illegible] y el Rizado Ruiz.

Lagarde está que arde, y no es para menos si se considera que [illegible], pero mucho tiempo que no perdía un encuentro, en dos caídas al hilo, como [illegible] el viernes pasado, cuando el [illegible] y el [illegible] lo [illegible] en [illegible] forma.

El encuentro debe resultar [illegible] de [illegible] y a [illegible] verdad es [illegible], hacemos favorito.

En el encuentro estelar [illegible] Rubio, el [illegible] [illegible] se [illegible] con la Pantera [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

Raul Reyes, "El Morita" contra el Espanto III en la cuarta del [illegible]. [illegible] le vemos más calidad, más técnica y más hechura a Raúl para que se lleve el [illegible].

Bruno Bardott, que viene empujando muy fuerte, llevará de rival al [illegible] y odioso Jorge Allende. Este último [illegible] gallo para que gane.

[illegible] Demonio Negro. [illegible]

Demonio es nuestro favorito.

Benny Romero contra el Apolo Curiel y El Vasco contra Black Sugar completan el programa.

★

RIZADO, [illegible]?

LAGARDE, ¿[illegible]?

★

...nidos. El Santo, (Casasola, fue un desfilar de víctimas incontables hasta que, un día un pichuqueño de rubio cabello se le paró enfrente: Karloff [illegible]

La fiera rubia, en toda su potencia, le ganó en buena lid. [illegible] esperar. Fue en la arena [illegible] eso el 31 de enero [illegible] cuando hasta las [illegible] ring lloraron al ver [illegible]

Pero Demon, todavía nos [illegible] por muchas noches de [illegible] apoderó del cetro nacional welter, derrotando al mismo Karloff, solo para que tiempo después lo perdiera ante el mismo Lagarde que ha sido [illegible] carrera de gloria

Sin embargo, ahora, Demon sonríe en su hogar alegre. Se acabaron aquellos malos tiempos, y su condición de ídolo se acrecentó, cuando se unió a El [illegible]

La vida del ring los unió pero la rivalidad entre ellos [illegible] luchar como enemigos hasta [illegible]

¿Pero quién es Blue Demon? Bueno, eso él mismo se los mostrará en nuestro próximo número en un reportaje sin máscara. El ídolo el eterno campeón es y será como usted se lo ha imaginado.



PROXIMO NUMERO LA VIDA DE BLACK SHADOW

Ponga su revista de cabeza y lea la sección INFORMATIVA ahora

LA VIDA DE BLUE DEMON, EL ETERNO CAMPEON

BIOGRAFIAS COMPLETAS

la vida misteriosa de



BLUE DEMON!



FUE al comenzar el lejano año de 1948, en la arena Monterrey, cuando como un bólido luminoso, que cruzara el firmamento, surgió por primera vez a la fama, aquel enmascarado azul que años después llegaría a ser el temido y eterno campeón Blue Demon.

Ahí, frente a él, se encontraba Cacama, el prieto impresionante, que fuera su primer rival. Los pelos caídos, la boca de catión, la cara labrada en piedra, le daban un aspecto monstruoso que hacía temblar las piernas del pequeño luchador debutante.

Pero cuando sonó el silbato, todo fue como un torrente de recuerdos que se le echaron encima. Tenía que ganar, tenía que vencer, y para ello, tenía que echar mano de todos sus recursos.

Cacama, le dio un golpe asesino que lo puso en la lona. Fue un golpe seco, sordo, y sintió que las luces del cuadrilátero se le caían encima, como un cohete de múltiples colores. Su mente vagó por el espacio y comenzó a recordar.

Un silbido en los oídos se fue haciendo más fuerte, era algo semejante al silbar de una locomotora... Sí, a una locomotora, como aquella en la que él comenzó a ganarse sus primeros centavos...

LA INFANCIA

Fue allá en el norte, co-



La máscara azul con los vivos plateados oculta el rostro de uno de los luchadores más apasionantes. ¿Quién es él? El misterio le rodea.



rriendo por el cerro de la Silla, bebiendo aire caliente de las calles calcinadas por el sol, cuando tuvo su primer contacto con la vida. Muchas veces iba saltando por las calles como rápido chapulín para ir a la escuela, hasta que un día, un buen día, se paró de pronto como si el piso se abriera frente a él.

Ahí en una pared mugrosa, un cartel de colores anunciaba la reaparición de Bobby Arreola en la Arena Monterrey. ¿Bobby Arreola? ¿Lucha Libre? ...¿Qué era eso? ...Y le picó la curiosidad y con su nariz respingada olió aquel futuro que le deparaba el destino, y fue hacia allá, y vio entrar al Coloso del Norte con su porte altivo y la sonrisa ancha... Y ya no pudo escapar a aquel mágico encanto de la lucha libre.

Compró y vendió periódicos para conseguir la entrada. Y en una incómoda postura, sentado como un loro en su palo, vio aquellos primeros encuentros. Rio con el rudo y se admiró con el técnico, y cuando salió de la arena, ya con el cielo tachonado de estrellas, una luz le seguía y un pensamiento le bailaba en el cerebro: ¡quería ser luchador! ...lo sería, no importaba que tanto tiempo pasara para lograrlo, ni tampoco lo que la lucha exigiera de su pequeño pero robusto cuerpo.

Pasó la primaria, y entre el correr de las vocales, llevando una vida común y corriente, volaron sus años de infancia, llegó a la secundaria y de ahí, a la preparatoria, fue aquí, donde su vida cambiaría por completo.

En las aulas, vió unos ojos verdes. bellos, primorosos que lo ensartaron como si fueran unas tijeras a la cintura. Pero él todavía no era nadie, y aquella mirada se volvió desengaño, se volvió dolor, se volvió desdén y amargura, cuando ella lo despreció.

Y ya no quiso volver a la escuela. ¿Para qué?, si aquello era un martirio, era un clavo ardiente, cuando estaba cerca de ella. El destino lo estaba cazando, lo estaba volviendo a poner en la mira para que siguiera el camino que ya se le había dado.

Gastando suela, se fue por aquellas calles, hasta que encontró un empleo. No quería volver a la casa de sus viejos, no quería ser una carga. Ya no era un "güerco", era un hombrecito hecho y derecho. Fuerte y macizo....

Y su primer empleo fue ferrocarrilero. Un ferrocarrilero fantasma, que con nadie hacía migas, que con nadie hablaba, Los viajes le hacían olvidar aquel desengaño. El viento que le daba de frente, en la tosca barbilla y en los ojos cafés claros, cuando como araña con mil pies saltaba de un carro a otro, en su oficio de garrotero, parecía cantarle recuerdos de su desengaño. Los cerros cafés, las milpas verdes, eran un mundo extraño que sólo le servía de consuelo para mitigar un poco la herida.

x X x

Pero su destino de gloria le andaba ya volando cerca.

Un día llegó a un Club Deportivo allá en Monterrey, y ahí se encontró a uno de los mejores luchadores que hemos tenido. Ellos eran buenos amigos. La tosca mano de aquel obscuro ferrocarrilero, estrechó con fuerza la mano amiga que se le extendía. El luchador crispó la cara y contrajo los músculos al tiempo que le decía: "Tú puedes ser luchador". Y en ese preciso momento recordó aquella tarde ida en el tiempo en que había visto luchar a Bobby Arreola, y claro, se metió en el sudoroso gimnasio a aprender la técnica elemental.

Fueron muchos los dolores, muchas las horas que pasó regando la lona con el sudor de su cuerpo vigoroso, y ahora ahí estaba, delante de Cacama, tratando de demostrar que lo había aprendido todo.

¡Y vaya que había aprendido! Sintió el dolor que le causaba aquella maldita llave, aquel cangrejo que parecía romperle la columna vertebral y hacer que la seda de su máscara azul reventara casi...

¡La máscara! Sí, tenía que cuidarla. El se la había puesto porque había sentido temor, casi miedo de hacer el ridículo en su primera lucha. ¿Qué iban a decir sus compañeros del riel si perdía? ¿Qué dirían todos si aquel monstruo que tenía sobre él le vencía? Pero había sentido una rara sensación cuando estaba en el camerino colocándosela, algo así como si ella fuera una hada milagrosa o protectora aquella máscara azul con los vivos plateados, cuando se la colocó.



Ha sido un gladiador completo. Aquí lo tenemos dando un par de patadas voladoras. Es y será un rey del arte en el aire.

Jamás había subido a un ring a luchar. Y ahora lo hacía así con ese nombre que le había escogido su protector: Blue Demon. ¡El Demonio Azul!

Sintió nuevamente la presión y entonces, sus piernas potentes, sus manos como mazos, hicieron un esfuerzo brutal, y sintió que Cacama salía desprendido, impulsado como catapulta hacia atrás.

Después, sintió coraje, rabia, y comenzó a golpear a golpear hasta que la sangre de su rival tiñó la lona del ring... Estaba naciendo un rudo infernal, un rudo que, a los pocos meses, hacía su entrada triunfal en la arena Coliseo de esta ciudad de México.

x X x

Roberto Bobby Bonales, fue su primer enemigo, una tarde de dominical de julio de 1948.

Y causó espectación, su andar parsimonioso sobre el ring. Sobre todo trás la máscara azul, aquellos ojos café claro, parecían despedir rayos de odio, como si en su alma, se hubiera quedado acumulado para siempre el desengaño de aquellos otros ojos, los verdes los de aquella mujer, que lo habían despreciado tiempo atrás.

Y despreciaba a todos. Cuando se ponía la máscara ocultando su identidad, parecía que reencarnaba en él el odio y el despecho.

Bobby Bonales, la maravilla moreliana, lo venció. Fue como un manto negro, como un telón intermedio, para los siguientes actos que vendrían después.

En su siguiente salida, Blue Demon, acabó con Juventino Romero bañándolo en sangre, y a los ocho días, también, sufría otra descalificación al ha-



Venía el Enfermero precedido de una fama de invencible; pero Blue, lo detuvo, lo envolvió en su llevo fino y conservó el cetro mundial.



Cuántos recuerdos le trae a Demon esta foto, él y el señor de Monterrey, tienen un capítulo aparte en la lucha del norte.



Ha sido la pareja querida de la afición. Mucho tiempo no se habían visto hasta que una tarde dominical se encontraron sobre un ring y...



El ferrocarrilero misterioso, muchos años pasó en el riel; pero su destino estaba marcando ya otra vía: la de la lucha.





Pero un muchacho desconocido, deseoso de triunfo, le pisó la sombra: Karloff Lagarde, hasta que le arrebató el cetro mundial.

Solamente un eclipse ha tenido en su vida de misterio: El Santo. Entre ellos hay una honda rivalidad, pese a que ahora luchan juntos.



Ha sido uno de los monarcas en la división de peso welter de más largo historial. Reynolds, el Santo, Gori, Bonales, y él, han lucido con gallardía el fajín.

cer lo mismo con Emilio Charles.

El alud de rudezas se precipitaba como lava ardiente sobre un terreno, donde surgiría su fama de gigante del ring.

x X x

Nadie sabía nada de su vida misteriosa. En la Empresa lo tomaban como un doctor, o bien como un contador de la misma. Pero había alguien que sí lo conocía. Alguien a quien hacía años había dejado de ver, pues mientras él, como nube recorría los cielos del norte, por México, el otro, se había hecho de nombre y de fama aquí, ese alguien era Black Shadow.

Y en una campal, de un domingo de septiembre del mismo año, ambos se vieron en el camerino. La voz lo dijo todo. Se dieron un abrazo, cálido, cariñoso y fuerte, y subieron a luchar en una batalla campal.

Algo flotaba en el ambiente de raro. Se mascaba que iba a suceder algo insólito, algo que perduraría para toda la vida... Y sucedió. Los dos quedaron como finalistas y se negaron a luchar entre sí. Los espectadores escucharon sorprendidos y emocionados la explicación lógica. ¡Eran hermanos! Y la fraternal pareja se elevó como un cóndor en las alturas para apuntarse su primera victoria

Y vinieron los triunfos sobre Tarzán - Llanes, Bonales-Vera, en fin, sobre lo más granado de aquel tiempo.

Y Demon, tuvo que dejar la vía del tren, para tomar el camino que le conduciría al estrellato de la lucha libre.

Radicó aquí en México. Se instaló allá cerca de la carretera que conduce a Puebla, y ahí, fincó su hogar misterioso, donde pronto, la dicha del hogar conyugal iría matando poco a poco hasta borrar definitivamente aquel recuerdo sentimental y triste de su vida.

Sus rudezas ya no eran salvajes, arrolladoras, no, ahora eran serenas, definitivas y secas.

Pero había algo que se interponía entre los hermanos y su fama: una máscara más. La del Santo.

La rivalidad crecía día a día para aquel enmascarado de plata. Shadow y él, se dieron cuenta que les quitaba sitio, y por ello, Shadow se dedicó primero a exterminarlo. Es el más grande de los dos.

Pero el Santo estaba preparado. Se hizo acompañar del Cavernario, cuando Gori lo había dejado solo, y se enfrentó a los hermanos en épicos combates. Y el final se acercó, cuando en una batalla campal, se enfrentaron Shadow y el Santo. La lucha fue cruenta, durísima. Demon, desde la esquina, veía los esfuerzos de su hermano; pero también, inteligente, observador, se fijaba en las fallas del plateado.

Shadow ganó. Esto lo hizo crecerse y retó al Santo a una lucha de máscara contra máscara. Perdió. Pero cuando Demon subió al ring, estaba cruzando las sogas, el que sería su vengador.

Ya en la soledad de su casa.

Ambos pensaron en cambiar estilo. Y así fue. Ocho días después, en un Torneo Relámpago, los aficionados aplaudían a dos ídolos que surgían con pastas de gigantes.

x X x

Demon no dejó de perseguir a El Santo. Y una noche, le ganó en dos caídas al hilo, y con ello, los merecimientos para retarlo por la corona mundial de peso welter.

La verdad era que nadie creía que el pequeño manotas, pudiera con la leyenda. Pero el desmoronó el mito, y se llevó el cetro a su hogar, donde ya dos pequeños, desde sus camas le sonreían cuando les entregó el fajín.

Y que buen campeón fue. Su llave, el "pulpo", dio cuenta de cuanto retador le salía al frente. Era una endemoniada combinación de lucha olímpica y japonesa. Un nudo que castiga los brazos, las piernas y el cuello.

Y la fama llegó. El dinero vino en abundancia, y él como un buen padre, dio todo lo que tenía para el mejoramiento de su hogar.

Nadie osaba detener al campeón que defendió con éxito su corona ante El Enfermero, aquel chaparrito que venía precedido con fama de invencible. Después, también surgió como un fantasma salido de ultratumba El Espectro.

Su raro estilo de luchar, su rapidez de vértigo, le dió a Demon un trabajo insospechado; pero su clara inteligencia de luchador nato, le sacó del paso y retuvo la corona.

¡Pero entre los dos se abrió también un abismo de odio!.

Se volvieron a ver las caras en Tampico. El Espectro como ave de mal agüero, en una lucha cruenta, le hizo casi pedazos el cuello.

Adolorido se vino a México, y tuvo que ser atendido de inmediato. El diagnóstico fue cruel; la columna vertebral la tenía lastimada y el cuello también.

x X x

Su casa se llenó de sombras. Aquella risa triunfadora de él, se apagó en sus labios. Las cortinas de las ventanas se cerraron, y en la soledad de su cuarto, no rumiaba la venganza, sino solo el deseo de volver al ring.



Siempre ha sido un padre modelo. En su casa se le quiere y ahí no hay más que un solo rey: Blue Demon, el campeón eterno.

Fueron largos meses de tratamiento. De una espera interminable y angustiosa. Aquel maldito aparato que le detenía el cuello era como una braza ardiente.

Pero al fin, un día, le dieron de alta. Y comenzó nuevamente el trabajo en el gimnasio. Estaba resentido. Tenía temor a que volviera a sufrir un tormento como el pasado.

Pero el grito de la gayola, su porra que no le había olvidado, le recibieron con una porra de estruendo que repercutió en su alma de gladiador grandioso y se lanzo al ring, con las ganas de un novato.

Y vinieron nuevamente los triunfos, hasta que un día aterrizó aquí un americano fachendoso, cuyo nombre no lo olvidará tan fácilmente la afición; Tony Borne

Desde un principio los dos se hicieron enemigos irreconciliables. Un odio mutuo brilló entre ellos. Y en una lucha mano a mano, Borne le desprendió la máscara. Los aficionados guardaron el aire en los pulmones al ver a su ídolo sin máscara, ocultando el rostro fuerte y de líneas macizas entre sus toscas manos, Palau fue el héroe. Se quitó la camisa y se la puso encima y así, volando, más que corriendo, marchó a los vestidores.

Pero una ofensa así, no podía quedar en el rincón del olvido.

Alejandro, salió por los fueros, y dejó sin barbas a Borne en una lucha de cabellera contra barbas. Demon, hizo el resto. El pequeño Hércules, le quitó el pelo en un combate de máscara contra cabellera. Y Tony Borne regresó a los Estados Unidos sin más pelo que el que tenía en su forzudo pecho.

x X x

Los triunfos siguieron cayendo. Cavernario, Sito, Bo-